



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

REGOLAMENTO LABORATORIO MUSICALE Plesso GIOVANNI XXIII

PREMESSA

si riportano le indicazioni per l'utilizzo del laboratorio musicale.

Caratteristiche del locale.

Il locale è collocato al piano ammezzato dell'istituto Giovanni XXIII e presenta un'ampia metratura e dimensioni adeguate. L'areazione può essere agevolmente attuata visto che l'ambiente è dotato di una superficie interamente finestrata. L'accesso è facilmente fruibile attraverso la scala posteriore o dall'interno del corridoio del piano terra e del primo piano; si deve porre attenzione all'ingresso e uscita dal laboratorio vista la presenza di alcuni gradini. La strumentazione musicale è custodita in un'aula chiusa a chiave adiacente il salone, un impianto di amplificazione con mixer per la riproduzione audio è stabilmente montato nel laboratorio con alcuni strumenti elettronici mentre la restante strumentazione viene impiegata all'occorrenza e deve essere custodita nel locale-deposito.

Modalità di accesso.

- Il Laboratorio può essere utilizzato da docenti, con intere classi o piccoli gruppi, esclusivamente sotto la vigilanza del docente.
- Sarà utilizzato un registro, dove verranno riportate le classi che hanno avuto accesso al laboratorio, con relativa data e firma del docente.

Entrando nel laboratorio, come in qualsiasi altro locale della scuola, controllare il PIANO D'ESODO per memorizzare i percorsi sicuri da utilizzare in caso di emergenza.

Si ricorda che in situazione di emergenza è importante uscire dal locale con la massima calma e tranquillità.

Non sistemare sgabelli, sedie o altro materiale lungo le vie di fuga per non costituire intralci e ostacoli per un eventuale esodo in caso di emergenza.

Osservare le norme di legge e le misure predisposte dal personale dell'Istituto ai fini della sicurezza individuale e collettiva.

Si ricorda che, gli alunni, ai fini della sicurezza, sono soggetti a rispettare tutta la normativa legata alla prevenzione anti-infortunistica ed alla tutela della salute nell'ambiente di lavoro.

L'accesso al laboratorio è vietato al personale non addetto e agli allievi non accompagnati dal personale docente.

Tempi di prenotazione dell'accesso

La prenotazione e l'organizzazione quotidiana tra i docenti di Musica per l'uso del Laboratorio Musicale deve essere concordata con il responsabile dello stesso ad inizio di ogni anno scolastico e/o alla pubblicazione dell'orario scolastico definitivo. È possibile prenotare l'utilizzo nell'apposito **registro** almeno un giorno prima o pianificare settimanalmente la disponibilità del locale qualora le esigenze didattiche o musicali lo richiedano.

NORME GENERALI

Il Laboratorio Musicale, quale strumento didattico di supporto tecnico per l'acquisizione di competenze specifiche, è a disposizione dei docenti e degli allievi dell'Istituto in base a quanto riportato nel presente regolamento di utilizzo.

Disposizioni sull'accesso al Laboratorio Musicale

Art. 1 I laboratori della scuola sono patrimonio comune, pertanto si ricorda che il rispetto e la tutela delle attrezzature sono condizioni indispensabili per il loro utilizzo e per mantenere l'efficienza del laboratorio stesso.

Per disciplinare l'accesso al Laboratorio Musicale e per garantire la possibilità di proficue esercitazioni, si stabilisce la seguente normativa a cui tutti dovranno attenersi indistintamente.

Art. 2 L'accesso e l'utilizzo del Laboratorio Musicale è consentito per soli scopi didattici:

- alle classi inserite nell'orario settimanale di laboratorio, elaborato all'inizio dell'anno scolastico e affisso all'ingresso delle medesime aule, e solo con la presenza del docente di classe;
- ai docenti con alunni, previa prenotazione, in coincidenza di spazi orari liberi antimeridiani.

Art. 3 Il docente accompagnatore è responsabile del corretto uso didattico di strumenti musicali, strumentazione e ogni eventuale materiale in dotazione al L. M. e dovrà compilare e firmare l'apposito registro nel quale saranno indicati:

- data e ora;
- classe o eventuale sottogruppo;
- attività svolta (con la precisazione dei programmi utilizzati)
- eventuali segnalazioni di guasti o malfunzionamenti.

Art. 4 L'accesso e l'utilizzo dei laboratori è consentito anche in orario pomeridiano per progetti extracurricolari e/o per l'attività didattica e artistico/musicale dell'Istituto. Il personale ATA (collaboratori scolastici) si occupa dell'apertura e chiusura delle aule e della vigilanza e pulizia delle stesse.

Art. 5 Gli alunni che utilizzano i laboratori nell'ultima ora devono lasciare gli zaini nelle proprie classi e l'insegnante avrà cura di interrompere l'attività per tempo, rientrare ed effettuare le operazioni di uscita.

Art. 6 Tenere sempre un comportamento calmo e controllato nell'entrare e uscire dal laboratorio, anche durante le fasi di lavoro, ricordando che il comportamento dovrà essere tale da non arrecare danni a cose e persone.

Art. 7 Non sistemare le sedie in modo tale da costituire intralcio alle vie di fuga.

Art. 8 Non consumare cibi e bevande all'interno dei laboratori.

Art. 9 Avere la massima cura degli strumenti musicali affidati agli alunni.

Art. 10 Prima di uscire dai laboratori occorre accertarsi che le sedie siano al loro posto, che non vi siano carte o rifiuti e che tutti gli strumenti musicali e la strumentazioni siano state riposte adeguatamente e spente.

Art. 11 In caso di mancato funzionamento di una attrezzatura non si dovrà, in alcun caso, procedere a riparazioni di fortuna.

Art. 12 È fatto divieto di utilizzare la postazione docente e la consolle del mixer.

Art. 13 Finita l'attività sarà cura del docente accompagnatore vigilare sulle attrezzature e che le stesse siano spente.

Norma finale

Art. 14 L'accesso nel laboratorio è consentito esclusivamente nei modi e nei tempi previsti, le apparecchiature, gli strumenti musicali e la strumentazione elettronica dovranno essere utilizzate per le finalità cui sono predisposte e che il loro utilizzo non vada contro le norme vigenti.

L'utilizzo dei laboratori da parte di chiunque, comporta l'integrale applicazione del presente regolamento. Per qualsiasi abuso saranno assunti i provvedimenti più idonei nei confronti dei responsabili.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Valeria Brunetti