



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## Istituto Comprensivo "De Amicis - Giovanni XXIII"

Via Palombella, 1 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761013 - 080.761314

[www.icdeamicisgiovanni23.edu.it](http://www.icdeamicisgiovanni23.edu.it)

[baic89400e@istruzione.it](mailto:baic89400e@istruzione.it)

[baic89400e@pec.istruzione.it](mailto:baic89400e@pec.istruzione.it)

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" – 2014-2020 – Agenda Sud, nell'ambito della linea di investimento 1.4 – 10.2.2  
Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base  
**Progetto 10.2.2 A-FSEPON-PU-2024-159**  
**Cup:C44D23001760001**  
Progetto "Nuovi percorsi formativi per la scuola primaria"

### SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FINALE DEL MODULO FORMATIVO

TITOLO DEL MODULO: **Storytelling in inglese - classi III**

ESPERTO:....ins. MALLARDI LOREDANA.

TUTOR: ...ins. NAVARRA MARIA FILOMENA.

DESTINATARI: n.20 alunni delle classi terze

#### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

Il percorso di storytelling è stato incentrato sulla lettura di 4 storie all'interno di albi illustrati, ispirate ai temi della diversità, dell'inclusione e della gentilezza.

I libri in questione sono:

"Please Mr Panda" di Steve Antony

"Thank you Mr Panda" di Steve Antony

"Marmalade, the orange Panda" di David Walliams

"Kind" di Axel Sheffler

Nelle prime lezioni si è privilegiato l'aspetto ludico dell'apprendimento e la metodologia TPR attraverso giochi, per incentivare i bambini ad esprimersi in lingua inglese attingendo al bagaglio lessicale già acquisito.

A seguire si sono presentate le varie storie precedute da attività di pre-lettura basate sull'osservazione ed interpretazione dei disegni in copertina, per suscitare la curiosità nei bambini e catturare la loro attenzione, fornendo la motivazione all'ascolto.

La narrazione animata e la lettura delle immagini ha fornito ai bambini la possibilità di entrare nel testo e giungere alla comprensione dei contenuti e delle situazioni descritte. Successivamente tale competenza è stata rafforzata da attività di role playing, focalizzate sulle parole chiave e le principali strutture linguistiche, e piccole drammatizzazioni che sono servite a sviluppare l'autostima e la voglia di imparare.

Con la successiva attività di re-telling ogni storia è stata riletta per sollecitare gli alunni ad intervenire ripetendo le parole-chiave, mimando il personaggio o le azioni descritte.

I personaggi ed il contesto narrativo hanno inoltre offerto la possibilità di approfondimenti lessicali attraverso attività sul quaderno e giochi digitali .

Al termine di tutte le attività precedenti si è proceduto a verificare la comprensione della storia attraverso la proposta di giochi, disegni o schede , realizzazione delle maschere dei personaggi, attività di riordino delle sequenze illustrate e collegamento tra immagini e didascalie.

Sono state infine proposte delle verifiche in itinere e finali in digitale creando sulla piattaforma "Learning App" giochi del memory, di riordino immagini e frasi, quiz a risposta multipla, e sollecitando l'apprendimento cooperativo divisi in squadre. Anche l'apprendimento di canzoni il cui contenuto era in linea con quello delle storie, ha favorito l'ampliamento del lessico e delle strutture linguistiche in maniera coinvolgente.

Le canzoni proposte sono state:

"Please and thank you"

"So many colors so many shapes"

"Kindness is free" .

Il ruolo del tutor ha facilitato i processi di apprendimento degli alunni. Inoltre proficua è stata la collaborazione con l'esperto nella conduzione delle attività previste dal modulo. Il tutor si è occupato di curare la registrazione delle presenze nel registro della piattaforma e di sollecitare la partecipazione degli alunni per mezzo degli insegnanti di classe. Ha inoltre raccolto e registrato i dati delle schede anagrafiche alunni e partecipato alla valutazione degli esiti formativi dei corsisti. Ha documentato il percorso con foto e video delle attività svolte.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE (immagini e/o video che non ritraggono i bambini in primo piano) ....

LINK PRESENTAZIONE PROGETTO

[https://www.canva.com/design/DAGJLVMCqMw/W4zJo0nSEO\\_MgzyL1jA4\\_w/edit?utm\\_conten](https://www.canva.com/design/DAGJLVMCqMw/W4zJo0nSEO_MgzyL1jA4_w/edit?utm_conten)

STORYTELLING  
IN INGLESE

PON "AGENDA SUD" MODULO 11- CLASSI TERZE- A.S.2023/24

INS. ESPERTO LOREDANA MALLARDI      INS. TUTOR MARI-ENA NAVARRA

LE NOSTRE STORIE

Let's introduce ourselves!  
Giochi di conoscenza

NARRAZIONE ANIMATA  
E LETTURA DELLE IMMAGINI  
PER LA COMPRESIONE

CIRCLE TIME, ROLE PLAYING E PICCOLE DRAMMATIZZAZIONI

RIORDINIAMO LE SEQUENZE DELLE STORIE  
MATCH FLASHCARDS AND WORDCARDS ALSO ON THE DIGITAL BOARD

COSTRUIAMO LE MASCHERE DEI PERSONAGGI E POI...PRONTI PER LA PARATA FINALE

It doesn't matter  
if we are different...  
we all belong together

DAI NOSTRI QUADERNI...

MAKE YOUR LIFE SWEETER WITH KINDNESS

JOYFUL KIND

BE KIND TO EACH OTHER

VERIFICHE IN GIOCO!

ATTESTATI FINALI E...

A TIP FROM YOUR TEACHER!  
"BE KIND TO EACH OTHER"