



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Istituto Comprensivo "De Amicis - Giovanni XXIII"

Via Palombella, 1 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761013 - 080.761314

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" – 2014-2020 – Agenda Sud, nell'ambito della linea di investimento 1.4 – 10.2.2
Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base
Progetto 10.2.2 A-FSEPON-PU-2024-159
Cup:C44D23001760001
Progetto "Nuovi percorsi formativi per la scuola primaria"

SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FINALE DEL MODULO FORMATIVO

TITOLO DEL MODULO: **Storytelling in inglese - classi III**

ESPERTO:....ins. MALLARDI LOREDANA.

TUTOR: ...ins. NAVARRA MARIA FILOMENA.

DESTINATARI: n.20 alunni delle classi terze

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

Il percorso di storytelling è stato incentrato sulla lettura di 4 storie all'interno di albi illustrati, ispirate ai temi della diversità, dell'inclusione e della gentilezza.

I libri in questione sono:

"Please Mr Panda" di Steve Antony

"Thank you Mr Panda" di Steve Antony

"Marmalade, the orange Panda" di David Walliams

"Kind" di Axel Sheffler

Nelle prime lezioni si è privilegiato l'aspetto ludico dell'apprendimento e la metodologia TPR attraverso giochi, per incentivare i bambini ad esprimersi in lingua inglese attingendo al bagaglio lessicale già acquisito.

A seguire si sono presentate le varie storie precedute da attività di pre-lettura basate sull'osservazione ed interpretazione dei disegni in copertina, per suscitare la curiosità nei bambini e catturare la loro attenzione, fornendo la motivazione all'ascolto.

La narrazione animata e la lettura delle immagini ha fornito ai bambini la possibilità di entrare nel testo e giungere alla comprensione dei contenuti e delle situazioni descritte. Successivamente tale competenza è stata rafforzata da attività di role playing, focalizzate sulle parole chiave e le principali strutture linguistiche, e piccole drammatizzazioni che sono servite a sviluppare l'autostima e la voglia di imparare.

Con la successiva attività di re-telling ogni storia è stata riletta per sollecitare gli alunni ad intervenire ripetendo le parole-chiave, mimando il personaggio o le azioni descritte.

I personaggi ed il contesto narrativo hanno inoltre offerto la possibilità di approfondimenti lessicali attraverso attività sul quaderno e giochi digitali .

Al termine di tutte le attività precedenti si è proceduto a verificare la comprensione della storia attraverso la proposta di giochi, disegni o schede , realizzazione delle maschere dei personaggi, attività di riordino delle sequenze illustrate e collegamento tra immagini e didascalie.

Sono state infine proposte delle verifiche in itinere e finali in digitale creando sulla piattaforma "Learning App" giochi del memory, di riordino immagini e frasi, quiz a risposta multipla, e sollecitando l'apprendimento cooperativo divisi in squadre. Anche l'apprendimento di canzoni il cui contenuto era in linea con quello delle storie, ha favorito l'ampliamento del lessico e delle strutture linguistiche in maniera coinvolgente.

Le canzoni proposte sono state:

"Please and thank you"

"So many colors so many shapes"

"Kindness is free" .

Il ruolo del tutor ha facilitato i processi di apprendimento degli alunni. Inoltre proficua è stata la collaborazione con l'esperto nella conduzione delle attività previste dal modulo. Il tutor si è occupato di curare la registrazione delle presenze nel registro della piattaforma e di sollecitare la partecipazione degli alunni per mezzo degli insegnanti di classe. Ha inoltre raccolto e registrato i dati delle schede anagrafiche alunni e partecipato alla valutazione degli esiti formativi dei corsisti. Ha documentato il percorso con foto e video delle attività svolte.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE (immagini e/o video che non ritraggono i bambini in primo piano)

LINK PRESENTAZIONE PROGETTO

https://www.canva.com/design/DAGJLVMCqMw/W4zJo0nSEO_MgzyL1jA4_w/edit?utm_conten

STORYTELLING
IN INGLESE

PON "AGENDA SUD" MODULO 11- CLASSI TERZE- A.S.2023/24

INS. ESPERTO LOREDANA MALLARDI INS. TUTOR MARILENA NAVARRA

LE NOSTRE STORIE

Let's introduce ourselves!
Giochi di conoscenza

NARRAZIONE ANIMATA
E LETTURA DELLE IMMAGINI
PER LA COMPRESIONE

CIRCLE TIME, ROLE PLAYING E PICCOLE DRAMMATIZZAZIONI

RIORDINIAMO LE SEQUENZE DELLE STORIE
MATCH FLASHCARDS AND WORDCARDS ALSO ON THE DIGITAL BOARD

COSTRUIAMO LE MASCHERE DEI PERSONAGGI E POI...PRONTI PER LA PARATA FINALE

It doesn't matter
if we are different...
we all belong together

VERIFICHE
IN GIOCO!

ATTESTATI FINALI E...

A TIP FROM YOUR TEACHER!
"BE KIND TO EACH OTHER"