



Istituto Comprensivo “De Amicis - Giovanni XXIII”

Piazza Di Vagno, 18 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761314 - 080.761013 - Fax 080.3051357

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PER LA SCUOLA-COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

CURRICOLO DISCIPLINARE

Revisione a.s 2022/2023



Istituto Comprensivo “De Amicis - Giovanni XXIII”

Piazza Di Vagno, 18 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761314 - 080.761013 - Fax 080.3051357

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi
strutturali europei e nazionali per lo
sviluppo e la coesione sociale

PER LA SCUOLA-COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: *I DISCORSI E LE PAROLE*

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza digitale 	Ascolto /Comprensione	-Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. -Ascoltare e comprendere narrazioni. -Scoprire la presenza di lingue diverse.	<div>3a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a semplici scambi comunicativi • Comprende semplici narrazioni • Esegue semplici consegne <div>4a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni • Comprende storie e narrazioni • Porta a termine semplici compiti <div>5a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola. • Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni per un tempo richiesto • Comprende una storia articolata • Interviene nella conversazione in maniera pertinente • Porta a termine un compito rispettando le consegne
	Rielaborazione verbale/non verbale	-Esprimersi e comunicare agli altri emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. -Raccontare e inventare storie, chiedere spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività. -Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; -riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. -Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media	<div>3a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime verbalmente i propri bisogni • Memorizza e ripete brevi filastrocche • Esegue canti mimati <div>4a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con adulti e compagni • Memorizza e ripete filastrocche, canti e poesie • Si esprime utilizzando il linguaggio mimico-gestuale <div>5a</div> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza il vissuto formulando frasi più articolate • Interpreta un ruolo nella drammatizzazione • Familiarizza con la lingua scritta e grafemi

CAMPO DI ESPERIENZA: *IL SE' E L'ALTRO*

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	Relazionale	-Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.	3a <ul style="list-style-type: none"> • Vive serenamente il distacco dalla famiglia • Gioca con gli altri 4a <ul style="list-style-type: none"> • Condivide momenti di gioco e di festa • Percepisce il sé corporeo 5a <ul style="list-style-type: none"> • Condivide esperienze nel piccolo e grande gruppo • Sviluppa un'immagine positiva di sé. • E' capace di esprimere il proprio pensiero.
	Convivenza civile	-Avere consapevolezza della propria storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità. -Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. -Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	3a <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime regole di comportamento 4 a <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia personale • Conosce e rispetta le regole di comportamento 5a <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole della convivenza • Rafforza l'autonomia, la sicurezza di sé e l'identità 3-4-5a <ul style="list-style-type: none"> • Accoglie le diversità come valore positivo.

CAMPO DI ESPERIENZA: *IL CORPO E IL MOVIMENTO*

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza digitale 	Ludico/Motorio	-Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. -Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. -Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	3a <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici movimenti di base • Percepisce globalmente il proprio corpo 4a <ul style="list-style-type: none"> • Controlla schemi motori di base (correre, saltare, rotolare...) • Percepisce la propria corporeità e denomina parti del corpo • Rappresenta il corpo con le sue parti 5a <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e controlla schemi posturali e motori • Vive pienamente la propria corporeità e il suo potenziale comunicativo ed espressivo • Rappresenta il proprio corpo con particolari
	Sensoriale	Affinare le capacità percettive	3 a <ul style="list-style-type: none"> • Scopre l'ambiente attraverso i sensi 4 a <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente attraverso i sensi 5a <ul style="list-style-type: none"> • Affina le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare l'ambiente

CAMPO DI ESPERIENZA: *LA CONOSCENZA DEL MONDO*

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza digitale 	Logico-matematico	-Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Utilizzare strategie per avvicinarsi al contare e all’operare con i numeri	3a <ul style="list-style-type: none"> ● Classifica in base ad un criterio ● Valuta quantità: pochi-tanti, pieno-vuoto 4a <ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina e confronta in base a più criteri ● Ordina oggetti e confronta quantità 5a <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce e confronta insiemi (maggiore, minore, uguale) ● Compie seriazioni a più elementi in ordine crescente e decrescente
	Spazio-temporale	-Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; -Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. -Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferire correttamente eventi del passato recente; ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato	3a <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca sé stesso nello spazio ● Riconosce le principali dimensioni temporali ● Riferisce azioni della propria esperienza passata 4a <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza sé stesso nello spazio ● Percepisce e colloca eventi nel tempo (prima- adesso-dopo) ● Riferisce correttamente eventi della sua esperienza 5 a <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca sé stesso, oggetti e persone nello spazio ● Segue percorsi in base ad indicazioni date ● Racconta eventi rispettando l’ordine cronologico ● Suddivide una storia in più sequenze
	Scientifica	-Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	3a <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva i fenomeni naturali 4a <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e verbalizza fenomeni naturali 5a <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva I fenomeni naturali e formula ipotesi

CAMPO DI ESPERIENZA: *IMMAGINI, SUONI E COLORI*

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza digitale 	Grafico-pittorica	-Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	3 a <ul style="list-style-type: none"> • Manipola e sperimenta materiali diversi • Usa diverse tecniche espressive 4a <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche e materiali diversi • Rappresenta graficamente le sue esperienze e le verbalizza 5 a <ul style="list-style-type: none"> • Esplora materiali a disposizione e li utilizza in modo creativo • Si esprime graficamente con ricchezza di particolari
	<u>Sonoro-musicale</u>	-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale	3 a <ul style="list-style-type: none"> • Segue un semplice ritmo • Partecipa a canti mimati 4a <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le proprie possibilità sonore • Utilizza voce e corpo per semplici produzioni musicali 5a <ul style="list-style-type: none"> • Sonorizza una storia • Esegue semplici partiture

	Drammatico-teatrale	-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	3a <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi simbolici • Rappresenta col corpo alcune emozioni 4a <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un ruolo nei giochi simbolici 5a <ul style="list-style-type: none"> • Assume un ruolo in semplici drammatizzazioni
--	---------------------	---	--

CURRICOLO DI I.R.C.

Fonti di Legittimazione: Integrazione alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 relative all'insegnamento della religione cattolica		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Amicizia	-Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	3/4/5 anni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e condividere valori universali: amicizia, pace, solidarietà, accoglienza dell'altro.
<u>Gioia</u>	- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato	3-4-5 anni <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre

Amore e dono	- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici - Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	3-4-5 anni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore della famiglia • Conoscere episodi chiave dei brani evangelici • Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua • Conoscere il significato di alcuni simboli
--------------	--	--



Istituto Comprensivo “De Amicis - Giovanni XXIII”

Piazza Di Vagno, 18 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761314 - 080.761013 - Fax 080.3051357

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PER LA SCUOLA-COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TEMPO NORMALI

Curricolo a 27 ore

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	Storia	Geografia	Arte	Motoria	musica	Totali
I -II-III	7	6	2	3	2	2	2	1	1	1	27

Curricolo a 27 ore + due (Educazione Motoria) = 29 ore - DM 90 del 11/04/2022

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	Tecnologia	Storia	Geografia	Arte	Motoria (docente specializzato)	Musica	Totali
I V	7	6	2	3	2	1	2	2	1	2	1	29
V	7	6	2	3	2	1	2	2	1	2	1	29

CLASSI A TEMPO PIENO**Curricolo a 40 ore**

Classi	italiano	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	Tecnologia	*“laboratorio in piccoli gruppi”	Storia	Geografia	Arte	Motoria	Musica	Mensa
I	9	8	3	2	2	1	*1	3	2	2	2	2	3
II	9	8	3	2	2	1	*1	3	2	2	2	2	3
III	9	7	3	3	2	1	*1	3	2	2	2	2	3
IV	9	7	3	3	2	1	*1	3	2	2	2	2	3
V	9	7	3	3	2	1	*1	3	2	2	2	2	3

***L’ora di mensa non effettuata settimanalmente è offerta nell’ora di tecnologia con la presenza di un docente per la gestione del “laboratorio in piccoli gruppi”**

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	COMPETENZE EUROPEE Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale.
--------------------------------	--	--	--

LINGUA ITALIANA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ASCOLTO E PARLATO	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione e di intervenire in modo adeguato. Racconta oralmente un vissuto personale o altrui rispettando l'ordine logico e/o cronologico. Comprende il contenuto di testi letti o ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.	L'allievo partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione i discorsi altrui, di intervenire in modo adeguato alla situazione, di esprimere il proprio punto di vista. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascolta e comprende Testi orali <<diretti> o <<trasmessi dai media>> cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ASCOLTO E	Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.	Ascoltare in modo attivo, Comprendere l'argomento e le informazioni principali di	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo

PARLATO	<p>Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi ad esperienze dirette e/o collettive.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie, individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale).</p> <p>Ascoltare, riprodurre e memorizzare semplici testi in versi e canti.</p> <p>Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendone l'ordine narrativo.</p> <p>Osservare e descrivere semplici sequenze di immagini</p>	<p>semplici testi e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tema, tempi, turni di parola. Portare a termine una consegna, dimostrando di aver compreso le istruzioni.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e memorizzare testi in versi.</p> <p>Raccontare oralmente semplici esperienze personali e/o testi letti e ascoltati rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Affinare la capacità di descrivere immagini e raccontare sequenze narrative.</p>	<p>i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Rispondere il contenuto dei testi narrativi ed espositivi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza personale e scolastica.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe concettuali e/o scalette.</p>	<p>su argomenti di esperienza personale e scolastica.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali, informazioni essenziali di un'esposizione, messaggi trasmessi dai media, cogliendone il senso e lo scopo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
TRAGUARDI: LETTURA	<p>L'alunno/a acquisisce la competenza tecnica della lettura.</p> <p>Acquisisce la competenza tecnica della scrittura.</p>	<p>Legge correttamente semplici testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere lo scopo.</p>	<p>Legge in maniera scorrevole e con espressione testi di diverso tipo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali</p>	<p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui individuando il senso globale e le</p>	<p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui individuando il senso globale e le</p>

	<p>Riconosce e usa le principali regole ortografiche.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		<p>allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>LETTURA</p>	<p>LETTO-SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Riconoscere globalmente frasi in stampato maiuscolo e individuare gli elementi che le compongono (parole)</p> <p>Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali e le consonanti e usarle per completare le parole.</p> <p>Stabilire confronti tra le parole in stampato maiuscolo sul piano fonico e grafico.</p> <p>Unire consonanti e vocali per formare sillabe e individuare nelle sillabe le consonanti e le vocali che le compongono.</p> <p>Leggere, scrivere e</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici testi di vario tipo (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi), dando prova di aver compreso il significato complessivo.</p> <p>Individuare le sequenze di un testo narrativo, identificando i personaggi, l'ambiente e il tempo.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi poetici, cogliendone le caratteristiche strutturali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Leggere testi narrativi e</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Leggere, confrontare e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per una esposizione orale e scritta.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana</p>

	<p>discriminare lettere straniere</p> <p>Trascrivere sillabe, parole e frasi dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo.</p> <p>Trascrivere sillabe, parole e frasi dallo stampato minuscolo al corsivo.</p> <p>Leggere e comprendere frasi semplici.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un breve testo narrativo (personaggi, luoghi, azioni).</p> <p>Leggere e comprendere un breve testo narrativo, facendo anche semplici inferenze.</p> <p>Ricavare informazioni pratiche da brevi testi non continui (promemoria, orari, avvisi ecc.).</p>		<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>	<p>contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici, argomentativi) individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura.</p>	<p>Scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle</p>

					diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCRITTURA	<p>Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Scrivere semplici frasi complete degli elementi fondamentali.</p> <p>Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (grandezza, colore, funzione ecc.)</p> <p>Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Scrivere un breve racconto avvalendosi di immagini in sequenza, usando correttamente gli indicatori temporali e i connettivi logici adatti</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti di una persona, di un animale e di una cosa per produrre una semplice descrizione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi riferiti a esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Analizzare, rielaborare e realizzare testi di vario tipo su esperienze scolastiche e argomenti di studio, in forma individuale e/o collettiva.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
TRAGUARDI:	Ampliare il patrimonio	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto, in	Conosce vocaboli che usa in modo	Capisce e utilizza	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare consapevolmente le parole man mano apprese</p>	<p>modo appropriato, i vocaboli appresi.</p>	<p>appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Arricchire il lessico per un uso corretto nella comunicazione orale e scritta.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e usando in modo consapevole le parole in base al loro significato.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>TRAGUARDI:</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e applica i primi elementi grammaticali.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) o ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere e usare correttamente gruppi consonantici complessi.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente i digrammi.</p> <p>Leggere e distinguere i suoni simili.</p> <p>Discriminare acusticamente e/è, c'è/ ci sono, c'era/c'erano e utilizzarle adeguatamente nella scrittura.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p> <p>Distinguere le principali parti del discorso.</p> <p>Usare consapevolmente i diversi segni di punteggiatura.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p> <p>Distinguere le principali parti del discorso.</p> <p>Usare consapevolmente i diversi segni di punteggiatura.</p>	<p>Conoscere e comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni interpuntivi e le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE – CLASSI 1^ - 5^

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	COMPETENZE EUROPEE Competenza Multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
--------------------------------	--	--	---

LINGUA INGLESE	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. Individua alcuni elementi caratteristici della cultura Inglese.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ASCOLTO</p>	<p>Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.</p>	<p>Ascolto e comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad alcuni elementi caratteristici della cultura inglese.</p>	<p>Ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi relativi ad argomenti e situazioni comunicative familiari.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di semplici racconti, dialoghi e testi informativi.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere brevi testi e frasi identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>PARLATO:</p>	<p>Interagisce nel gioco; Comunica con semplici espressioni e frasi di routine.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi di routine.</p>	<p>Interagisce nel gioco; Comunica con semplici espressioni e frasi di routine.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>PARLATO</p>	<p>Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.</p> <p>Interagire con l'insegnante ed i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</p>	<p>Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando facili espressioni e frasi</p>	<p>Riprodurre mimando/interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un</p>	<p>Impostare scambi dialogici in alcune situazioni comunicative familiari di tipo quotidiano, sulla base di modelli, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltate e/o lette ed inserite in contesti comunicativi.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p>

	<p>situazione.</p> <p>Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</p>	<p>memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p>		<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>LETTURA</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>LETTURA</p>	<p>Comprendere messaggi di vario tipo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Riconoscere e comprendere parole, istruzioni ed espressioni scritte di uso quotidiano relative ad argomenti familiari, accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Leggere per immagini e parole.</p> <p>Leggere e comprendere un dialogo, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Leggere e comprendere globalmente il contenuto di un breve testo con o senza l'ausilio delle immagini.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre brevi dialoghi e descrizioni.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre brevi dialoghi e descrizioni.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCRITTURA	Copiare vocaboli proposti attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere semplici parole e frasi attinenti e riferite ad argomenti trattati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole, frasi, messaggi, semplici e brevi testi in forma comprensibile.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e brevi testi per parlare di sé.
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	/	/	/	Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	/	/	/	Conoscere le più elementari formule e strutture linguistiche per interagire in scambi comunicativi verbali e scritti.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Conoscere le più elementari formule e strutture linguistiche per interagire in scambi comunicativi verbali e scritti.

CURRICOLO DI STORIA – CLASSI 1^ - 5^

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	COMPETENZE EUROPEE Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale
--------------------------------	---	--	--

STORIA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende il significato di "traccia" nella ricostruzione del passato recente.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	Individuare le tracce ed usarle come fonti per	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili

USO DELLE FONTI	<p>conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale.</p>	<p>produrre conoscenze sul passato personale.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: il nucleo familiare, il gruppo classe</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire un periodo storico.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuarne successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di mezzi informatici.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, periodo) per</p>	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato personale.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, usando la linea del tempo.</p> <p>Organizzare le informazioni e le</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

	<p>raccontare le attività quotidiane e settimanali.</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese ...).</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze e gli spazi in cui si svolgono.</p>	<p>(orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire un periodo storico.</p>	<p>conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	
<p>TRAGUARDI:</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita: ricostruzione del passato recente.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato personale.</p> <p>Individua la relazione che intercorre tra gruppo di appartenenza e il contesto spaziale.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e comincia ad individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando semplici concettualizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p> <p>Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive.</p>	<p>Seguire e comprendere eventi del passato recente attraverso l'ascolto di testimonianze o la lettura di documenti scritti (lettere, diari, racconti,...).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il recente passato.</p>	<p>Comprendere vicende storiche proposte e individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

<p>TRAGUARDI:</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società occidentali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla civiltà greco-ellenica con possibilità di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</p>	<p>Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e Sistema Territoriale	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
--------------------------------	---	--	---

GEOGRAFIA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ORIENTAMENTO	Identificare le posizioni di persone ed oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso, destra, sinistra. Muoversi ed orientarsi nello spazio, utilizzando gli	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

	indicatori topologici;				
TRAGUARDI: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e progettare percorsi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici carte tematiche, leggere e progettare percorsi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche)	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie...). Riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico – letterarie). Riconosce e denomina principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Riconoscere e tracciare percorsi. Osservare e rappresentare oggetti da vari punti di vista.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologie digitali, fotografiche)	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di diversa scala. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo e i diversi continenti. Localizzare sulla carta dell’Italia le regioni fisiche,

				Riconoscere e denominare principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	storiche e amministrative.
TRAGUARDI: PAESAGGIO	Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (montagna, collina, pianura ecc.).	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
TRAGUARDI: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	Comprendere che il territorio è uno spazio	Comprendere che il territorio è uno spazio	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni	Individuare problemi relativi alla tutela e	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	organizzato e modificato dalle attività umane	organizzato e modificato dalle attività umane	dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
---------------------------------------	---	---	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale
--------------------------------	---	--	---

MATEMATICA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numero decimale e frazione).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>NUMERI</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in parole fino al 20.</p> <p>Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli anche sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con materiale strutturato e non (addizione/sottrazione).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni utilizzando opportune strategie di calcolo (addizione/sottrazione).</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri fino 20.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, avendo la consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Contare oggetti ed eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 100.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Intuire il significato di divisione in contesti concreti.</p>	<p>Leggere, scrivere confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro le decine di migliaia.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Acquisire il concetto e la terminologia della frazione.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri interi entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto, applicando le varie proprietà.</p> <p>Riconoscere e operare con le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri decimali entro i millesimi.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, oltre il milione e numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni problematiche quotidiane.</p>
---	---	--	---	--	--

<p>TRAGUARDI:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica Figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica Figure in base a caratteristiche geometriche. Progetta e costruisce modellini materiali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, ...) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, confine/regione interna/regione esterna).</p> <p>Saper eseguire percorsi e orientarsi su una mappa.</p> <p>Classificare le linee.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane e solide</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, alto/basso, centro).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure piane.</p>	<p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche piane in base a precise caratteristiche.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli angoli.</p> <p>Costruire figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Determinare il perimetro di una</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Conoscere e classificare i solidi geometrici.</p> <p>Saper calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p>

	riscontrabili anche nell'ambiente circostante.	Individuare e rappresentare simmetrie in figure date.	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Riconosce attraverso esperienze concrete il concetto di angolo.</p> <p>Riconoscere e classificare gli angoli.</p> <p>Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarli sul piano.</p>	<p>figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di una figura geometrica piana.</p> <p>Individuare assi di simmetrie in figure piane.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità, orizzontalità.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale e le misure di superficie.</p> <p>Risolvere problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche e le risolve verbalizzando il procedimento.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca in contesti diversi e significativi.</p> <p>Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca in contesti diversi e significativi.</p>	<p>Affronta i problemi con strategie diverse e risolve semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento eseguito.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costituisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>

				<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Comprendere e usare i quantificatori.</p> <p>Cogliere differenze e uguaglianze tra due o più oggetti/figure.</p>	<p>Riconoscere , denominare e rappresentare situazioni problematiche di vario tipo (numerico, logico, ...).</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Riconoscere situazioni problematiche diverse e individuarne la strategia risolutiva.</p>	<p>Compiere semplici indagini statistiche.</p> <p>Interpretare e rappresentare dati mediante grafici di diverso tipo.</p> <p>Valutare in situazioni</p>

	<p>Classificare elementi secondo una caratteristica data.</p> <p>Classificare elementi in base alla negazione di una caratteristica data.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, tabelle e grafici.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti tra più elementi.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.</p> <p>Leggere, comprendere e risolvere una situazione problematica illustrata.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'operazione aritmetica pertinente.</p>	<p>tabelle</p> <p>Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari e convenzionali.</p> <p>Risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento seguito.</p>	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni</p> <p>Risolvere semplici problemi descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>ni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, monete).</p> <p>Riconoscere e distinguere i problemi matematici da quelli non matematici.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche diverse e individuarne la strategia risolutiva.</p> <p>Risolvere problemi e spiegarne la procedura risolutiva.</p> <p>Analizzare a livello</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati di indagine attraverso tabelle, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Stabilire relazioni in un insieme e tra due insiemi e rappresentarli con diagrammi e tabelle.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa/peso, di valore, di tempo, di superficie.</p> <p>Stimare il grado di probabilità di un evento</p>	<p>concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi.</p>
--	--	---	--	--	---

			lessicale il testo di un problema.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSI 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: L'uomo, i viventi e l'ambiente Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
--------------------------------	---	---	---

SCIENZE	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo (schema corporeo e organi di senso) e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo (schema corporeo e organi di senso) e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato.</p> <p>Si avvia alla ricerca da varie fonti (libri, internet, discorsi di adulti, ...) di informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato,</p>

		Espone in modo semplice ed essenziale ciò che ha sperimentato			utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (schema corporeo/organi di senso).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare gli organismi viventi (piante e animali), in relazione ai loro ambienti.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (schema corporeo/organi di senso).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare gli organismi viventi (piante e animali), in relazione ai loro ambienti.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscere i regni della natura e classificarli secondo specifiche caratteristiche e funzioni.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale dei vegetali e le loro funzioni vitali.</p> <p>Classificare gli animali in invertebrati e vertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali.</p> <p>Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</p>	<p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute.</p>
TRAGUARDI: ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	<p>E E</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, osservare, descrivere, lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

			<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali.</p> <p>Osservare, comprendere e descrivere fenomeni legati agli elementi della realtà naturale.</p> <p>Porre domande, formulare ipotesi di spiegazioni, verificare con semplici esperimenti, trarre conclusioni.</p> <p>Esporre gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Saper individuare le differenti forme di energia.</p> <p>Comprendere il concetto di fonte energetica.</p> <p>Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p>

<p>TRAGUARDI:</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in forma minima: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi (fenomeni meteorologici, fenomeni relativi ai solidi, ai liquidi, al calore, al cibo).</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali (il tutto e le parti).</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche in relazione all'ambiente.</p> <p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni.</p> <p>Registra i dati evidenziando relazioni spazio-temporali.</p> <p>Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità cercando spiegazioni relative al mondo che lo circonda.</p> <p>Esplora i fenomeni seguendo il metodo scientifico: osserva, si pone la domanda, formula ipotesi, verifica attraverso gli esperimenti, trae conclusioni.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni. Registra i dati evidenziando relazioni spazio-temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche in relazione all'ambiente.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati realizzando</p>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, descrivendo il funzionamento dei diversi organi e apparati.</p>
---	--	---	--	---	---

				<p>rappresentazioni grafiche e schemi</p> <p>Espone in forma chiara quanto sperimentato, utilizzando la terminologia specifica.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali (ciclo vitale).</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conoscere e descrivere i vari tipi di terreni e di acque individuandone le specificità e le caratteristiche.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali.</p> <p>Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

			con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSI - 1[^] - 5[^]

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI:	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale
--------------------------------	---	-------------------------	---

MUSICA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI:	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Improvvisa</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogica e codificate.</p> <p>Articola intonazioni timbriche ritmiche e melodiche che esegue</p>

				<p>liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>con la voce, il corpo, e gli strumenti compresi quelli della tecnologia</p> <p>Improvvisa liberamente, in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	<p>Ascoltare, discriminare e riprodurre eventi sonori, utilizzando voce, corpo e strumenti.</p> <p>Tradurre eventi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p>	<p>Ascoltare, discriminare e riprodurre eventi sonori, utilizzando voce, corpo e strumenti.</p> <p>Tradurre eventi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Interpretare in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Usare la voce per creare ambientazioni sonore e di gruppo.</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Usare la voce per</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni della natura e dell'ambiente in cui l'alunno vive, utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Usare la voce per creare ambientazioni sonore e</p>

	<p>Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti/suoni e strumenti ritmici.</p>	<p>accompagnando il canto con gesti/suoni e strumenti ritmici.</p>	<p>Tradurre eventi musicali in segni grafici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</p> <p>Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.</p>	<p>creare ambientazioni sonore e di gruppo.</p> <p>Tradurre eventi musicali in segni grafici non convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</p> <p>Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.</p>	<p>di gruppo.</p> <p>Tradurre eventi musicali in segni grafici non convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere e distinguere i suoni: alto, basso, forte, piano.</p> <p>Sperimentare l'ascolto di un brano di musicale ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la musica.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE - CLASSI 1^ - 5^

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza digitale
--------------------------------	---	---	---

ARTE	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). L'alunno in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). L'alunno in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p> <p>Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p>	<p>L'alunno in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, filmati, videoclip).</p>	<p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</p>	<p>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in testo iconico visivo gli elementi grammaticali,</p>

			grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.	colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
TRAGUARDI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.	<i>Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte</i> <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</i>	<i>Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</i> <i>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i>	<i>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali formali e comunicativi.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali formali e comunicativi.

TECNOLOGIA (Curricolo digitale) - CLASSI 1^ - 5^

Obbligatorio in 4^ e 5^ a classi a tempo normale

e 1^, 2^, 3^, 4^ e 5^ classi a tempo pieno

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018 Framework Digicomp 2.1	NUCLEI TEMATICI: Creazione di contenuti Informazione – Comunicazione Problem solving	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale
--------------------------------	--	--	---

CURRICOLO DIGITALE	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: CREAZIONE DI CONTENUTI	Alfabetizzazione su informazione e dati Avvio al pensiero computazionale.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Avvio al pensiero computazionale.	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Avvio al pensiero computazionale	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Avvio al pensiero computazionale	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Avvio al pensiero computazionale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CREAZIONE DI CONTENUTI	Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità); Avvio al pensiero computazionale	Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Creare semplici contenuti digitali li attraverso l'uso di Word	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC/Ipad con la supervisione dell'insegnante, per	Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati. Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi	Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati collaborando con i compagni Creare e modificare contenuti digitali attraverso l'uso dei principali programmi di videoscrittura. Rielaborare contenuti digitali, anche attraverso l'inserimento di materiali multimediali.

			<p>scrivere e compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>		Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
<p>TRAGUARDI:</p> <p>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	/	Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	/	Utilizzare correttamente i motori di ricerca, con la supervisione dell'insegnante	Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.	<p>Avviare alla individuazione delle fonti</p> <p>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</p> <p>Individuare i rischi</p>	<p>Rispettare le regole principali della netiquette (insieme di regole informali che disciplinano il buon comportamento di un utente sul web), con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Collaborare e condividere dati, informazioni e contenuti digitali con gli altri.</p> <p>Formulare ipotesi, attraverso</p>

				<p>nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Acquisire metodologie per la protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro</p>	<p>un confronto con i compagni mediati dall'insegnante, sulla possibile veridicità e qualità delle informazioni recuperate</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>	/	<p>Analizzare in maniera razionale i problemi. Compiere delle scelte positive ed efficaci. Assumersi la responsabilità delle azioni.</p>	<p>Analizzare in maniera razionale i problemi Compiere delle scelte positive ed efficaci Assumersi la responsabilità delle azioni</p>	<p>Analizzare in maniera razionale i problemi Compiere delle scelte positive ed efficaci Assumersi la responsabilità delle azioni</p>	<p>Analizzare in maniera razionale i problemi Compiere delle scelte positive ed efficaci Assumersi la responsabilità delle azioni</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>PROBLEM SOLVING</p>	/	<p>Adattare gli strumenti ai bisogni personali.</p>	<p>Realizzare semplici attività di programmazione attraverso una sequenza di istruzioni per risolvere un problema o eseguire un'attività specifica Adattare gli strumenti ai bisogni personali Innovare e creare usando la tecnologia</p>	<p>Individuare problemi e risolverli con aiuto del digitale</p> <p>Adattare gli strumenti ai bisogni personali Innovare e creare usando la tecnologia</p>	<p>Realizzare semplici attività di programmazione attraverso una sequenza di istruzioni per risolvere un problema o eseguire un'attività specifica</p> <p>Scegliere l'applicazione più adatta per la creazione di un contenuto.</p>

CURRICOLO MOTORIA – CLASSI 1[^]- 5[^]

<p>Fonti di Legittimazione</p>	<p>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018</p>	<p>NUCLEI TEMATICI:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---------------------------------------	--	---	---

MOTORIA	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
<p>TRAGUARDI:</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno acquisisce una iniziale consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e dei suoi schemi motori di base, grazie ai diversi campi d'esperienza.</p>	<p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio.</p> <p>Consolidare la lateralità e la coordinazione.</p> <p>Muoversi controllando la lateralità.</p> <p>Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo.</p> <p>Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole.</p> <p>Esplorare e organizzarsi nello spazio.</p>	<p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando attrezzi.</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Elevare il livello di autostima, misurando le proprie capacità e competenze durante l'esecuzione di attività ludico e/o sportive.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p>TRAGUARDI:</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e o la danza</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali tattili e visive.</p> <p>Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Utilizzare i movimenti del corpo in forma creativa, attraverso attività di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Elaborare semplici coreografie individuali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>TRAGUARDI:</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</i></p>	<p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</i></p>	<p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</i></p>	<p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Saper applicare gli esercizi motori appresi, nelle attività di gioco, applicando correttamente le regole</p>	<p>Saper applicare gli esercizi motori appresi, nelle attività di gioco, applicando correttamente le</p>	<p>Comprendere il valore della lealtà nel gioco di squadra.</p>	<p>Scoprire e accettare le proprie qualità e limiti attraverso attività ludiche e sportive.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>

	del fair play.	regole del fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Saper utilizzare giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
TRAGUARDI: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p><i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Impara ad assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</i></p>	<p><i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Impara ad assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</i></p>	<p><i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni nell'ambiente scolastico.</i></p>	<p><i>Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.</i></p>	<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Acquisire consapevolezza che l'attività fisica aiuta a canalizzare costruttivamente la propria aggressività.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi ambienti.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE PRIMA

Fonti Legittimazione	di	Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	NUCLEI TEMATICI: Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza
---------------------------------	-----------	---	--	---

RELIGIONE	CLASSI PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
TRAGUARDI: DIO E L'UOMO	L'alunno riflette sulla propria identità e sul significato della vita come dono di Dio .	L'alunno riflette su Dio creatore e padre, interrogandosi sulla libertà di scelta tra bene e male .	L'alunno si confronta con la ricerca di Dio fin dalle origini del mondo per porsi domande di senso sulla condizione umana collegandole alla propria esperienza.	L'alunno riflette su Gesù come il Messia atteso, come uomo del suo tempo e come figlio di Dio.	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: DIO E L'UOMO	Scoprire la dimensione sociale della propria vita (la famiglia, la scuola, gli amici) e saperla confrontare con l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.	Riflettere su Dio creatore e padre di tutti e saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù.	Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.	Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce per tutta l'umanità.	Conoscere la figura di Maria, prima vera cristiana e discepolo di Gesù. Conoscere i diversi ruoli e ministeri che i cristiani esercitano all'interno della Chiesa in funzione di un servizio gratuito.

TRAGUARDI: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, riconoscendone usi e costumi principali e operando confronti con i propri.	L'alunno scopre le parole che sanno costruire futuro e felicità.	L'alunno riconosce la Bibbia come nucleo originario della fede ebraica e cristiana.	L'alunno scopre i vari generi letterari nella Bibbia.	L'alunno coglie il valore dell'insegnamento di Gesù per porre una base per un responsabile e personale progetto di vita.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Analizzare semplici brani biblici ed evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole. Conoscere la storia della nascita di Gesù.	Riflettere su alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	Analizzare parabole e miracoli. Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia. Scoprire il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso le testimonianze grafico-pittoriche.	Analizzare parabole e miracoli. Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia. Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. Scoprire il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso le testimonianze grafico-pittoriche.
TRAGUARDI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e riflettere sulla gioia del dono.	L'alunno riflette sulla vita di relazione attraverso i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.	L'alunno riconosce l'importanza delle ricorrenze religiose nella vita dell'uomo.	L'alunno riconosce il valore della festa che accomuna tutte le comunità religiose.	L'alunno riconosce il valore della festa che accomuna tutte le comunità religiose.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere alcuni segni cristiani del Natale. Saper collegare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua.	Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù. Cogliere i segni cristiani della Pasqua e individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione cristiana.	Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici e di alcune forme simboliche. Saper cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della Storia della Salvezza.	Saper ricercare brani evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua.	Individuare nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede cristiana.

TRAGUARDI: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riconosce il valore di un luogo per le celebrazioni del culto per i cristiani e per gli appartenenti ad altre religioni.	L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e riflettere sul profondo significato di un gesto di amicizia che porta una nuova vita.	L'alunno riflette sul significato della Pasqua ebraica e cristiana, traendone spunto per una maggiore consapevolezza della necessità di conoscere e di rispettare le tradizioni religiose	L'alunno identifica nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio.	L'alunno si confronta con varie esperienze religiose interagendo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere la Chiesa come luogo di incontro dei cristiani.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Cogliere nella vita e nelle opere dei santi esempi di vita cristiana	Conoscere l'esistenza di molteplici credi religiosi e gli elementi principali che li caratterizzano. Scoprire le caratteristiche comuni alle varie religioni. Saper confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni.



Istituto Comprensivo “De Amicis - Giovanni XXIII”

Piazza Di Vagno, 18 - 70021 Acquaviva delle Fonti (BA) - Tel. 080.761314 - 080.761013 - Fax 080.3051357

www.icdeamicisgiovanni23.edu.it

baic89400e@istruzione.it

baic89400e@pec.istruzione.it

C.F. 91121590722

Codice Meccanografico BAIC89400E



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

PER LA SCUOLA-COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

CURRICOLO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. 	Ascolto e Parlato	Acquisire gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti differenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi differenti individuando: scopo, argomento e informazioni. Intervenire in una discussione rispettando tempi, turni di parola, destinatario. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni con ordine e coerenza usando un lessico appropriato. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando il genere di appartenenza. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa. Elaborare sintesi (lineari e non ad es. in forma di schemi) di testi letti e ascoltati. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare le parole in accezioni diverse e in senso figurato. • Usare il dizionario per risolvere dubbi o problemi linguistici. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche, applicandole alla produzione scritta.
	Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti di vario tipo.	
	Scrittura	Produrre testi scritti e orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e alle varietà di scopi.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Imparare a consultare il dizionario.	
	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. 	Ascolto e Parlato	Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti differenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi differenti anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. Intervenire in una discussione rispettando tema, tempi, turni di parola, destinatario. • Narrare oralmente esperienze personali in modo chiaro ed esauriente ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato. • Riferire su un argomento di studio esponendo le informazioni con ordine e coerenza usando un lessico specifico.
	Lettura	Utilizzare la lettura per ottenere informazioni, apprendere contenuti di cultura, ricevere istruzioni, provare emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi vari usando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle significative. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate.
	Scrittura	Produrre testi scritti e orali corretti nella forma e diversificati in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, pianificare la traccia e scrivere testi di tipo diverso dotati di coerenza e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi di forma diversa. Elaborare sintesi di testi letti e ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Consultare il dizionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base e specifico. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Usare il dizionario per risolvere dubbi, problemi linguistici, come strumento di consultazione.

	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. ● Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche, saperle applicare alla propria produzione scritta.
--	--	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale. 	Ascolto e Parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi differenti anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni con ordine e coerenza usando un registro adeguato, lessico specifico ed eventualmente materiale di supporto. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
	Lettura	Utilizzare la lettura per ottenere informazioni, apprendere contenuti di cultura, ricevere istruzioni, provare emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi vari usando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulando e riorganizzandole in modo personale. • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, contestualizzandoli ed individuando il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate.
	Scrittura	Produrre testi scritti e orali corretti nella forma e diversificati in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative. Possedere competenza testuale: elaborare testi coerenti ed organici.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Consultare il dizionario per attingere elementi che possono migliorare la comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, per comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme del testo, lessico specialistico. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; la struttura e la gerarchia della frase complessa.
--	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere parole familiari e frasi molto semplici. Padroneggiare una terminologia di base legata a bisogni immediati e parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole relative alle Unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera lenta e chiara.
	Lettura: Comprensione scritta	Comprendere parole familiari e frasi molto semplici. Padroneggiare una terminologia di base legata a bisogni immediati e parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. • Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre nella lingua di tutti i giorni. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni in testi di uso quotidiano.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Produrre un semplice testo. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere e produrre brevi descrizioni su argomenti vicini al proprio ambito di esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su se stessi

	Scrittura: Produzione scritta	Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
	Riflessione sulla lingua		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e le loro intenzioni comunicative, mettendole in relazione.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relativi ad argomenti quotidiani; capire i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare e cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole relative alle Unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	Lettura: Comprensione scritta	Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione. Esporre argomenti noti e vicini ai propri interessi, riguardanti necessità immediate, articolandoli in modo semplice.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. • Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre nella lingua di tutti i giorni. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni in testi di uso quotidiano, comprendendo anche le espressioni meno immediate. • Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; testi su argomenti noti, brevi descrizioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari. • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della lingua orale. Riconoscere i codici fondamentali della lingua orale ed esporre, in modo chiaro, semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana
	Scrittura: Produzione scritta	Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
	Riflessione sulla lingua		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e le loro intenzioni comunicative, mettendole in relazione

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprende espressioni e parole di uso frequente da interazioni comunicative e dalla lettura di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, di messaggi e annunci semplici e chiari. Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare gli esercizi proposti. • Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o che riguardano i propri interessi, se il discorso è articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura: Comprensione scritta	Leggere con strategie adeguate brani semplici e testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline; trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi per trovare informazioni utili allo svolgimento delle attività correlate. • Riconoscere e comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre quotidianamente.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, attività quotidiane; indicare preferenze; • esprimere un'opinione e motivarla con espressioni connesse in modo semplice. • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti noti con un certo grado di autonomia. • Produrre descrizioni articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale e usando le informazioni apprese. • Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e semplice dialoghi relativi alla sfera quotidiana.
	Scrittura: Produzione scritta	Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare. Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato

	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse
--	---------------------------------	---

CURRICOLO DI FRANCESE - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza multilinguistica competenza digitale competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere i concetti essenziali di testi molto semplici e di brevissimi dialoghi cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali relativi a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Lettura: Comprensione scritta	Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la trascrizione di brevi dialoghi. Comprendere il senso globale di brevi testi che utilizzano un linguaggio semplice generalmente accompagnato da immagini.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Esprimersi producendo parole-frasi o frasi brevissime, su se stessi e argomenti familiari utilizzando i termini noti.	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Presentarsi fornendo le proprie generalità (nome, età, nazionalità, indirizzo...). Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità.
	Scrittura: Produzione scritta	Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Completare e creare un breve dialogo di presentazione. Scrivere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base riguardo alle generalità (nome, età, nazionalità, indirizzo...). Scrivere frasi e messaggi facili utilizzando i termini noti.

	Riflessione sulla lingua	Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso rilevare le eventuali variazioni di significati. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	---------------------------------	---	--

CURRICOLO DI FRANCESE - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica ● competenza digitale ● competenza in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e di dialoghi semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici espressioni e frasi di contenuto familiare se pronunciate chiaramente e individuare il senso globale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Lettura: Comprensione scritta	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprendere la trascrizione di dialoghi di contenuto familiare.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Esprimersi producendo parole-frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere brevemente persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici e brevi messaggi relativi alla sfera personale.
	Scrittura: Produzione scritta	Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni in testi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici su argomenti conosciuti, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio
	Riflessione sulla lingua	Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana facendo valutazioni adeguate al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significati. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

CURRICOLO DI FRANCESE - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza multilinguistica competenza digitale competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	Lettura: Comprensione scritta	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo e semplici aspetti del proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Scrittura: Produzione scritta	Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento. Individuare alcuni Elementi culturali; cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
	Riflessione sulla lingua		<ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza digitale • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere i concetti essenziali di testi molto semplici e di brevissimi dialoghi cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali relativi a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
	Lettura: Comprensione scritta	Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trascrizione di brevi dialoghi. • Comprendere il senso globale di brevi testi che utilizzano un linguaggio semplice generalmente accompagnato da immagini
	Parlato: Produzione e interazione orale	Esprimersi producendo parole-frasi o frasi brevissime, su se stessi e argomenti familiari utilizzando i termini noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Presentarsi fornendo le proprie generalità (nome, età, nazionalità, indirizzo...). Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità.
	Scrittura: Produzione scritta	Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e creare un breve dialogo di presentazione. • Scrivere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base riguardo alle generalità (nome, età, nazionalità, indirizzo...). • Scrivere frasi e messaggi facili utilizzando i termini noti.
	Riflessione sulla lingua	Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso rilevare le eventuali variazioni di significati. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica ● competenza digitale ● competenza in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e di dialoghi semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici espressioni e frasi di contenuto familiare se pronunciate chiaramente e individuare il senso globale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Lettura: Comprensione scritta	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprendere la trascrizione di dialoghi di contenuto familiare.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Esprimersi producendo parole-frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere brevemente persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici e brevi messaggi relativi alla sfera personale.
	Scrittura: Produzione scritta	Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni in testi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici su argomenti conosciuti, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio
	Riflessione sulla lingua	Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana facendo valutazioni adeguate al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significati. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza multilinguistica competenza digitale competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Ascolto: Comprensione orale	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	Lettura: Comprensione scritta	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.
	Parlato: Produzione e interazione orale	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo e semplici aspetti del proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Scrittura: Produzione scritta	Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento. Individuare alcuni Elementi culturali; cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
	Riflessione sulla lingua		<ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Uso delle fonti	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
	Organizzazione delle informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio specifico.
	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	

	Produzione scritta e orale		<ul style="list-style-type: none"> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
--	-----------------------------------	--	---

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Uso delle fonti	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
	Organizzazione delle informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	Produzione scritta e orale	atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio specifico.
--	---------------------------------------	---	---

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Uso delle fonti	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Usare e confrontare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
	Organizzazione delle informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	Strumenti concettuali	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Produzione scritta e orale		<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio specifico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Orientamento	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
	Linguaggio della Geo - Graficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.
	Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
	Regione e Sistema Territoriale	Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 	Orientamento	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
	Linguaggio della Geo - Graficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico.
	Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale.
	Regione e Sistema Territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Orientamento	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
	Linguaggio della Geo - Graficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali.
	Paesaggio	Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	Regione e Sistema Territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale ● competenza imprenditoriale 	Numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali ● Saper utilizzare le potenze con esponente intero positivo ed essere consapevoli del loro significato ● Saper utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli ● Saper eseguire mentalmente semplici calcoli ● Saper utilizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi ● Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità nella scomposizione di un numero nei suoi fattori primi ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri ● Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. e utilizzare tali concetti nella soluzione di problemi ● Acquisire cenni sulle frazioni come operatori ● Risolvere problemi di vario genere nell'ambito delle quattro operazioni e delle potenze
	Spazio e figure	Riconoscere, denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare i vari enti geometrici ● Saper operare in modo appropriato e corretto con gli strumenti della geometria ● Saper costruire e misurare gli angoli ed eseguire numericamente e graficamente operazioni con essi ● Descrivere e classificare figure piane riconoscendone gli elementi
	Dati e previsioni	Analizzare, interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccogliere dati e ordinarli correttamente in tabelle ● Saper elaborare dati significativi
	Relazioni e funzioni	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, effettuando formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Usare il Piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale ● competenza imprenditoriale 	Numeri	Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere rapporti e proporzioni mediante frazioni ● Saper utilizzare il M.C.D. e il m.c.m. nei calcoli con le frazioni ● Saper applicare le frazioni alla soluzione di problemi geometrici e non ● Saper risolvere vari tipi di proporzioni ● Saper utilizzare le proporzioni per la risoluzione di problemi geometrici e scientifici ● Saper rappresentare graficamente la relazione fra grandezze direttamente e inversamente proporzionali ● Saper utilizzare le proporzioni nel calcolo delle percentuali e della matematica finanziaria ● Padroneggiare il calcolo scritto e mentale, con i numeri razionali e con le proporzioni
	Spazio e figure	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, effettuando formalizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper enucleare i dati dal testo di un problema ● Saper risolvere problemi sulle figure piane utilizzando varie tecniche ● Saper applicare il teorema di Pitagora nelle varie figure geometriche ● Saper riconoscere figure simili utilizzando diversi criteri ● Saper collegare la proporzionalità e la similitudine con i teoremi di Euclide
	Dati e previsioni	Analizzare, interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccogliere dati e ordinarli correttamente in tabelle ● Saper elaborare dati significativi
	Relazioni e funzioni	Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere la relazione di proporzionalità ● Usare il Piano Cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle ● Rappresentare un insieme di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE 3^a -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale ● competenza imprenditoriale 	Numeri	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i vari insiemi numerici e le loro proprietà formali ● Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Operare con semplici espressioni letterali ● Risolvere equazioni con coefficienti interi e frazionari ● Risolvere problemi di vario genere (anche geometrici) impostando una equazione ● Padroneggiare gli strumenti matematici e usarli per rappresentare fenomeni e situazioni reali ● Argomentare su una situazione utilizzando conoscenze teoriche acquisite
	Spazio e figure	Riconoscere, denominare le forme del piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare punti nel piano cartesiano e calcolarne la distanza, coordinate del punto medio ecc... ● Risolvere figure poligonali ● Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni (in particolare la proporzionalità diretta e inversa, l'equazione di una retta ecc...) ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici e controllando la correttezza dei percorsi risolutivi ● Controllare la plausibilità dei risultati ottenuti e la loro coerenza con i dati, la situazione iniziale e con i contesti, sviluppando senso critico ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi
	Dati e previsioni	Analizzare, interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare le conoscenze teoriche acquisite per argomentare e trovare soluzioni logico- operative.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare un insieme di dati facendo uso di tabelle e grafici ● Calcolare le frequenze relative, le frequenze percentuali, le frequenze cumulate e saperle rappresentare graficamente ● Saper calcolare la media, la mediana e la moda di una serie e saper dare una interpretazione riguardo ad un fenomeno ● Saper riconoscere eventi aleatori, eventi probabili, eventi certi, compatibili, incompatibili ecc... ● Saper calcolare la probabilità semplice, la probabilità totale e la probabilità composta

	Relazioni e funzioni	Confrontare procedimenti diversi producendo formalizzazioni specifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali mediante disegni sul piano ● Utilizzare e trasformare le formule impostando la soluzione di problemi secondo uno schema logico ● Utilizzare correttamente gli strumenti di calcolo (tavole numeriche, formulari, calcolatrici) ● Calcolare il volume dei principali solidi geometrici ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
--	-----------------------------	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza imprenditoriale 	Fisica Chimica	Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni più comuni, immaginare e verificare le cause; ricercare le soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici modellizzazioni e schematizzazioni di fatti e fenomeni osservati, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare esperimenti inerenti alla materia e alle sue trasformazioni ● Maturare la consapevolezza del carattere sperimentale delle scienze. ● Approcciarsi al metodo scientifico mediante l'osservazione, la raccolta e l'organizzazione dei dati di un fenomeno. ● Individuare fenomeni fisici e chimici elementari attraverso i quali spiegare fenomeni naturali complessi riferiti all'ambiente e alla vita.
	Biologia	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'unità e la diversità dei viventi, la rete di relazioni e i processi di cambiamento introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni ● Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza imprenditoriale 	Fisica Chimica	Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni più comuni, immaginare e verificare le cause; ricercare le soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare i concetti fisici: velocità, densità concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, massa e peso effettuando esperimenti e comparazioni raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura ● Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica con esperienze di laboratorio ● Essere in grado di formulare ipotesi circa un fenomeno e di verificarne la validità mediante esperienze.
	Biologia	<p>Sviluppare semplici modellizzazioni e schematizzazioni di fatti e fenomeni osservati, ricorrendo a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo Strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni ● Riconoscere fra le conoscenze fisiche e chimiche quelle in grado di spiegare alcuni fenomeni e processi che avvengono nel nostro corpo.

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza imprenditoriale 	Fisica Chimica	<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni più comuni, immaginare e verificare le cause; ricercare le soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio ● Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere. ● Comprendere il ruolo dell'uomo nel sistema globale, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse.
	Biologia	<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere una visione organica del proprio corpo come identità tra permanenza e cambiamento e tra potenzialità e limiti ● Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica ● Avere un atteggiamento responsabile verso i modi di vita e l'uso delle risorse
	Astronomia Scienze della Terra	<p>Adottare stili di vita ecologicamente consapevoli. Essere curiosi verso i problemi legati all'uso delle scienze nel campo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare idee e modelli interpretativi attraverso fenomeni celesti con l'osservazione del cielo diurno e notturno. ● Interpretare i fenomeni osservati con l'aiuto di planetari e simulazioni al computer avendo come riferimento l'Osservatorio Astronomico di Acquafredda ● Approfondire la conoscenza della terra e della sua storia geologica attraverso lo studio delle rocce, minerali e fossili partendo dal nostro territorio. ● Considerare il suolo come ecosistema e comprendere le sue trasformazioni dipendenti dai climi, dall'azione degli esseri viventi (uomo compreso) e dai processi di erosione, trasporto e deposizione. ● Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico e idrogeologico del nostro territorio. ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Produzione	<p>Acquisire padronanza dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p> <p>Acquisire consapevolezza nell'uso degli strumenti necessari alla fruizione del patrimonio musicale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici brani in modo espressivo, individualmente e in gruppo, con la voce e/o con lo strumento; ● Usare semplici schemi ritmici e melodici; ● Decodificare ed utilizzare la notazione musicale nelle sue accezioni tradizionali e in forme alternative; ● Creare semplici sequenze ritmiche in relazione agli accenti del linguaggio ● Utilizzare ostinati ritmici per accompagnamento a brani musicali di semplice organizzazione;
	Fruizione	Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale; ● Saper distinguere le caratteristiche del suono ed i parametri che ne definiscono intensità, timbro, durata, altezza; ● Saper orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le esperienze personali; <p>Saper utilizzare strumenti multimediali per la fruizione e la creazione di eventi musicali;</p>

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento eu• Riprodurre con la voce schemi e melodie; <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani, individualmente e in gruppo, con il flauto, strumenti ritmici ed elettronici; • Decodificare e usare la notazione musicale specifica; • Elaborare materiali sonori attraverso l'improvvisazione e la creatività personale;ropeo e del Consiglio 22.05.2018 		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Produzione	<p>Acquisire padronanza dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p> <p>Acquisire consapevolezza nell'uso degli strumenti necessari alla fruizione del patrimonio musicale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce schemi e melodie; • Eseguire brani, individualmente e in gruppo, con il flauto, strumenti ritmici ed elettronici; • Decodificare e usare la notazione musicale specifica; • Elaborare materiali sonori attraverso l'improvvisazione e la creatività personale;
	Fruizione	Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e classificare gli strumenti musicali; • Saper interpretare in modo personale brani di diverso stile e genere; • Collocare gli strumenti, i generi e gli autori nel periodo storico di produzione musicale;

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento eu• Riprodurre con la voce schemi e melodie; <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani, individualmente e in gruppo, con il flauto, strumenti ritmici ed elettronici; • Decodificare e usare la notazione musicale specifica; • Elaborare materiali sonori attraverso l'improvvisazione e la creatività personale; ropeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Produzione	<p>Acquisire padronanza dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p> <p>Acquisire consapevolezza nell'uso degli strumenti necessari alla fruizione del patrimonio musicale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e decodificare uno spartito; • Comprendere ed usare il linguaggio specifico; • Eseguire ed interpretare brani di stili diversi sia individualmente, sia in gruppo usando la voce e gli strumenti musicali studiati (flauto dolce, chitarra, tastiera, ecc...); • Progettare e realizzare eventi sonori comprendenti arti visive e multimediali; • Decodificare ed usare la notazione tradizionale e altri sistemi contemporanei;
	Fruizione	<p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e classificare gli strumenti musicali, le formazioni, i generi, gli autori, gli stili degli ascolti in riferimento al periodo storico e culturale interdisciplinare. Fare attenzione a movimenti culturali e pensiero creativo; • Saper interpretare in modo personale brani di diverso stile e genere; • Collocare gli strumenti, i generi e gli autori nel periodo storico di produzione musicale;

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, sperimentando gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> Prodotte elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Sperimentare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici.
	Osservare e leggere immagini	Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'immagine riconoscendo gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi. Riconoscere i codici presenti nelle immagini della comunicazione visuale e la loro organizzazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere le opere d'arte più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Conoscere i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Acquisire la conoscenza delle linee essenziali della produzione artistica dell'arte anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. <p>Riconoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e a la valorizzazione dei beni culturali</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali, utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	Osservare e leggere immagini	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo attivo, il significato di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Conoscere i problemi tutela e conservazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Riconoscere, in opere di epoche storiche e provenienze diverse, i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi, simbologie, ecc.) • Esprimere giudizi di tipo estetico su opere artistiche di varia tipologia. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le possibili strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	---	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3^a -

Fonti di Legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali, utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte • e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	

	Osservare e leggere immagini	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo attivo, il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Conoscere i problemi tutela e conservazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Riconoscere in opere di epoche storiche e provenienze diverse i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi, simbologie, ecc...) • Esprimere giudizi di tipo estetico e critico su opere artistiche di varia tipologia. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le possibili strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE 1^a -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ▪ Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali modalità esecutive proposte nei giochi e negli sport di squadra. <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la salute propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti in attività di gioco appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Acquisire consapevolezza delle principali norme di igiene personale.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE 2^a -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. <ul style="list-style-type: none"> Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.
		Assumere la responsabilità delle proprie azioni. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.	
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <ul style="list-style-type: none"> Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere la responsabilità delle proprie azioni. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 	Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza ● Eseguire prove sperimentali sulle principali proprietà dei vari materiali ● Impiegare il disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Individuare ed impiegare i materiali e gli strumenti adatti per disegnare ● Sperimentare l'uso corretto di righe, squadre e compasso ● Leggere ed interpretare i problemi grafici relative alle costruzioni delle figure geometriche piane
	Prevedere, immaginare e progettare	Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico ● Progettare la realizzazione di un modellino di un elemento modulare ● Pianificare le diverse fasi per la costruzione di figure geometriche
	Intervenire, trasformare e produrre	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre schemi, grafici e modelli ● Realizzare con cartoncino e/o compensato semplici oggetti. ● Applicare le procedure per costruire le figure geometriche piane ● Realizzare motivi decorativi attraverso applicazioni delle costruzioni geometriche.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale 	Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Riconoscere nell'ambiente i sistemi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo sviluppo e l'organizzazione della città nel tempo e nello spazio Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa Conoscere alcune delle prove sperimentali sulla resistenza e proprietà dei materiali Riconosce le tecniche agricole e le principali tecnologie alimentari Impiegare gli strumenti per il disegno e il metodo delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione di oggetti Distinguere ed interpretare I tre tipi fondamentali di rappresentazione assonometrica
	Prevedere, immaginare e progettare	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere ed immaginare su una pianta d'abitazione come possono essere utilizzate le varie stanze. Calcolare una dieta in funzione di età, sesso e lavoro Pianificare le diverse fasi per la rappresentazione assonometrica dei diversi solidi geometrici Effettuare stime delle dimensioni di un oggetto rappresentato in scala di riduzione e di ingrandimento Effettuare la quotatura di un disegno tecnico
	Intervenire, trasformare e produrre	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando. con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici modelli o plastici di un territorio o abitazione Realizzare una pietanza calcolandone il contenuto calorico ed una ipotetica etichetta Utilizzare le procedure per disegnare in assonometria gli oggetti Utilizzare le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali quotate di oggetti Progettare un oggetto in scale rispondente ad esigenze pratiche

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE 3[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale 	Vedere, osservare e sperimentare	Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare le varie forme di energia • Leggere ed interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Osservare e analizzare gli elementi costituenti il circuito elettrico • Eseguire ed osservare esperimenti sui circuiti elettrici ed elettromagnetismo ed elettrolisi • Osservare l'aula o la propria stanzetta ed effettuarne il rilievo e la restituzione grafica in scala opportuna. • Conoscere i componenti base dell'elettronica • Identificare beni, bisogni e servizi • Identificare i fattori del processo produttivo • Distinguere e interpretare le rappresentazioni assonometriche e prospettiche
	Prevedere, immaginare e progettare	Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico, individuando in ogni innovazione opportunità e rischi.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi per la realizzazione di un modello di una centrale elettrica • Costruire con un foglio elettronico una tabella di registrazione delle entrate e delle uscite finanziarie • Progettare un'abitazione rappresentandola in proiezione, assommetria e prospettiva

	Intervenire, trasformare e produrre	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi.	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso la metodologia progettuale (strutturazione del problema, progettazione, verifica), produrre semplici modelli, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici. • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti. • Progettare e realizzare un modello elettrico o elettronico • Giochi e simulazioni di fenomeni economici • Utilizzare le procedure per disegnare in assonometria oggetti complessi
--	--	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 1[^] -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza 	Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo	È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. • Osservare e descrivere i fatti religiosi in linea generale. • Possedere gli elementi essenziali della religione cattolica.
	La Bibbia e le altre fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che, nella fede della Chiesa, essa è accolta come Parola di Dio. • Possedere un grado di conoscenza soddisfacente della storia della Salvezza.
	Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali		<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

	<p>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il Cristianesimo come evento storico rivelato. ● Collocare la Figura di Gesù Cristo Come Messia all'interno della storia di Israele

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 2[^] -

Fonti di Legittimazione		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018	
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza 	Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.
	La Bibbia e le altre fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea
	Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale		

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE 3^a -

Fonti di Legittimazione	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 22.05.2018		
COMPETENZE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza 	Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo	È aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni
	La Bibbia e le altre fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.		