

## ALLEGATO 2

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prot.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve sapere l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il senso del testo letto</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Individuare, denominare e titolare le parti di un testo</li> <li>- Ricavare informazioni implicite (inferenze, anticipazioni, collegamenti...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>- Risponde alle richieste</li> <li>- Individua gli elementi costitutivi di un testo</li> <li>- Divide un testo in parti e in sequenze</li> <li>- Applica il pensiero logico/motiva le risposte</li> </ul>
COMUNICAZIONE /ORALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la situazione comunicativa</li> <li>- Esprimersi con pensieri chiari</li> <li>- Organizzare il proprio pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in funzione del contesto</li> <li>- Articola in modo adeguato le parole/frasi</li> <li>- Formula messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge correttamente in modo espressivo</li> </ul>
PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare un testo</li> <li>- Stendere il testo</li> <li>- Rivedere il testo</li> <li>- Rendere coeso il testo</li> <li>- Conferire al testo originalità e personalità</li> <li>- Usare una grafia leggibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce il testo coerente con il titolo, sviluppato in modo omogeneo e coeso, ortograficamente corretto e con grafia leggibile, arricchito da idee personali e originali.</li> </ul>
PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il registro linguistico adatto</li> <li>- Conoscere la grammatica (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>- Utilizzare il lessico adatto/specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adatta al destinatario il registro linguistico</li> <li>- Si esprime utilizzando le regole grammaticali</li> </ul>

		- Adatta il lessico al contesto
--	--	---------------------------------

DISCIPLINA	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</li> </ul>

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li><li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li></ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo.</li></ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li></ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</li></ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li></ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO A 10/9	LIVELLO INTERMEDIO B 8	LIVELLO BASE C 7	LIVELLO INIZIALE D 6
COMPRESIONE	Coglie il senso globale e le informazioni rispondendo in modo esauriente alle richieste e applicando il pensiero logico e motivando le risposte.	Coglie il senso globale e le informazioni principali. Sa rispondere in modo completo alle richieste, applicando il pensiero logico.	Coglie in parte il senso e le informazioni rispondendo alle richieste.	Coglie il senso globale e sa rispondere alle richieste se guidato.
ORALITÀ	L'esposizione è completa e rielaborata e interagisce in funzione del contesto comunicativo .	L'esposizione è completa e quasi sempre interagisce in funzione del contesto comunicativo in modo completo.	L'esposizione è generica e talvolta interagisce in funzione del contesto comunicativo in modo generico.	L'esposizione è lacunosa e interagisce in funzione del contesto comunicativo solo se guidato.
LETTURA	Legge in modo espressivo e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo fluido e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo abbastanza fluido e comprende testi di vario tipo.	Legge con lentezza e comprende i testi solo se guidato.
PRODUZIONE	Produce un testo coerente con il titolo, arricchito con idee originali e personali in modo esaustivo, ortograficamente e corretto e coeso nelle sue parti.	Produce un testo coerente con il titolo, omogeneo nelle sue parti e arricchito con idee personali.	Produce un testo coerente con il titolo, con accenni di originalità.	Deve essere guidato per produrre un testo.
PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	Conosce e utilizza in modo sicuro il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi.	Conosce e utilizza in modo abbastanza sicuro il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi.	Conosce e utilizza con sufficiente padronanza il lessico e la grammatica nei vari contesti comunicativi.	Utilizza in modo parziale le strutture grammaticali, esprimendosi con un lessico essenziale.

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prof.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
COMPRESIONE (ASCOLTO E LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere e identificare le parole chiave di un discorso.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi.</li> <li>- Cogliere il significato globale di un semplice testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risponde alle richieste.</li> <li>- Esegue quanto richiesto.</li> <li>- Esegue le consegne come richiesto.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive frasi per presentarsi e/o descrivere oggetti/animali/persona.</li> <li>- Scrive per ringraziare o invitare qualcuno.</li> <li>- Scrive per chiedere/dare informazioni.</li> </ul>
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno o un adulto</li> <li>- Riferire semplici informazioni personali</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti/animali familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e dialoga in L2</li> <li>- Riferisce/dà semplici informazioni.</li> <li>- Descrive se stesso, una persona, un animale o un oggetto ad esso familiari.</li> </ul>
PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere parole simili come suono cogliendone il significato.</li> <li>- Conoscere la struttura delle frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce suoni simili e ne distingue i diversi significati.</li> <li>- Costruisce frasi usando le strutture linguistiche.</li> </ul>

DISCIPLINA	TRAGUARDI
ITALIANO	---
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a biso - gni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
STORIA	---
GEOGRAFIA	---
MATEMATICA	---
SCIENZE	---
MUSICA	---
ARTE E IMMAGINE	---
ED. FISICA	---
TECNOLOGIA	---
RELIGIONE	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO A 10/9	LIVELLO INTERMEDIO B 8	LIVELLO BASE C 7	LIVELLO INIZIALE D 6
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)	L'alunno comprende con sicurezza brevi messaggi orali conosciuti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali conosciuti.	L'alunno comprende con qualche incertezza brevi messaggi orali conosciuti.	L'alunno fatica a comprendere brevi messaggi orali conosciuti.
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	Svolge compiti secondo le indicazioni lette in modo completo.	Svolge compiti secondo le indicazioni lette in lingua straniera in modo corretto.	Svolge compiti secondo le indicazioni lette e mimate/illustrate, in modo abbastanza corretto.	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per svolgere anche semplici compiti in L2.
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	Scrive in modo corretto e preciso seguendo le indicazioni date.	Scrive in modo corretto seguendo le indicazioni date.	Scrive in modo abbastanza corretto seguendo le indicazioni date.	Scrive in modo corretto con la guida dell'insegnante.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)	Comunica con padronanza in L2.	Comunica, in modo semplice, usando parole e frasi memorizzate.	Comunica con incertezza usando parole e frasi standard memorizzate.	Ha bisogno di guida per comunicare oralmente usando parole e frasi standard.
PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	Usa in modo sicuro le strutture linguistiche imparate.	Usa le strutture linguistiche imparate.	Usa in modo con incertezza le strutture linguistiche imparate.	Ha bisogno di aiuto per usare le strutture linguistiche.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria  
prof.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI</b> <b>(Che cosa qualifica la competenza?</b> <b>Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI</b> <b>(Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento verso la realtà</li> <li>- Osservazione della realtà.</li> <li>- Comprensione della situazione problematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra interesse e attenzione verso la realtà</li> <li>- Osserva in modo curioso</li> <li>- Osserva da vari punti di vista la situazione</li> <li>- Fa collegamenti e confronti con esperienze e conoscenze pregresse</li> <li>- Fa domande pertinenti per capire la realtà e/o il problema.</li> </ul>
ANALISI DELLA SITUAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione dei dati.</li> <li>- Fare ipotesi.</li> <li>- Ipotizzare strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua la/le incognita/e della situazione osservata</li> <li>- Individua e confronta i dati utili all'incognita</li> <li>- Categorizza i dati raccolti.</li> <li>- Formula ipotesi contestualizzate</li> <li>- Argomenta le ipotesi</li> </ul>
PERCORSO RISOLUTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare percorsi risolutivi.</li> <li>- Sperimentare la realtà</li> <li>- Usare le strategie e strumenti risolutivi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceglie la strategia risolutiva più adatta</li> <li>- Schematizza procedure risolutive</li> <li>- Sperimenta per trovare risposta alle ipotesi</li> <li>- Esegue operazioni/calcoli per trovare i risultati.</li> <li>- Sceglie e usa gli strumenti adeguati</li> </ul>
REVISIONE/ COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripercorrere le fasi del lavoro</li> <li>- Comunicare/ Argomentare</li> <li>- Usare il linguaggio simbolico, formale e tecnico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivede il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite</li> <li>- Sa verbalizzare le conclusioni e motivare i ragionamenti del percorso svolto</li> <li>- Utilizza una terminologia appropriata</li> </ul>

DISCIPLINA	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	---
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
	///

Protocollo di Valutazione I.C. De Amicis-Giovanni XXIII

MUSICA	
ARTE E IMMAGINE	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li></ul>
RELIGIONE	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO A 10/9	LIVELLO INTERMEDIO B 8	LIVELLO BASE C 7	LIVELLO INIZIALE D 6
PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTA'	L'alunno dimostra attenzione e interesse verso la realtà. Osserva in modo curioso da vari punti di vista la situazione. Fa collegamenti e confronti con esperienze e conoscenze pregresse. Fa domande pertinenti per capire la realtà.	L'alunno dimostra attenzione verso la realtà, che osserva in modo curioso. Fa collegamenti con esperienze e conoscenze pregresse. Fa domande pertinenti per capire la realtà.	L'alunno dimostra superficiale attenzione verso la realtà. Fa alcune domande per comprendere.	Con l'aiuto dell'insegnante l'alunno osserva la realtà e pone delle domande per capire la realtà.
ANALISI DELLA SITUAZIONE	L'alunno individua la/le incognita/e della situazione osservata in modo accurato. Raccoglie e confronta e categorizza i dati utili. Formula ipotesi che sa argomentare in modo sicuro.	L'alunno individua la/le incognita/e della situazione osservata in modo adeguato. Raccoglie i dati utili. Formula ipotesi che sa argomentare.	L'alunno individua almeno un'incognita della situazione osservata. Raccoglie i dati utili. Formula ipotesi che sa argomentare in modo essenziale.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante individua l'incognita principale e raccoglie i dati utili.
PERCORSO RISOLUTIVO	L'alunno sceglie la strategia risolutiva più adatta. Schematizza procedure risolutive. Si attiva in modo propositivo per sperimentare. Esegue con correttezza operazioni/calcoli per trovare i risultati. Sceglie e usa in modo pertinente gli	L'alunno sceglie una strategia risolutiva adeguata. Schematizza procedure risolutive. Si attiva per sperimentare. Esegue generalmente con correttezza operazioni/calcoli. Usa in modo pertinente gli strumenti necessari.	L'alunno svolge il compito in modo essenziale e abbastanza corretto. Se sollecitato usa gli strumenti in modo abbastanza pertinente.	L'alunno è guidato nello svolgimento del compito e nell'applicazione delle procedure.

	strumenti adeguati			
REVISIONE/ COMUNICAZIONE	L'alunno rivede in modo autonomo e consapevole il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite Sa verbalizzare in modo sicuro le conclusioni e motivare le scelte e le strategie applicate Utilizza una terminologia ricca e appropriata	L'alunno rivede il lavoro svolto in modo autonomo secondo delle procedure acquisite Sa verbalizzare le conclusioni e le strategie applicate Utilizza una terminologia appropriata	L'alunno se sollecitato rivede il lavoro svolto secondo delle procedure acquisite Sa verbalizzare le conclusioni Utilizza in modo essenziale la terminologia adeguata	Con domande mirate controlla e spiega il percorso svolto.

## **COMPETENZE DIGITALI**

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prof.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
MESSA A FUOCO DEGLI SCOPI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire chiaramente gli obiettivi da raggiungere</li> <li>- Utilizzare nuove tecnologie contestualizzandole agli obiettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicita il lavoro</li> <li>- Spiega gli obiettivi del lavoro</li> <li>- Sceglie la strumentazione da utilizzare rispetto agli obiettivi da raggiungere</li> </ul>
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e raccogliere informazioni</li> <li>- Usare criticamente le informazioni</li> <li>- Distinguere situazioni reali da quelle virtuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni da più fonti che siano coerenti agli obiettivi</li> <li>- Seleziona le informazioni</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti tecnologici per rielaborare informazioni</li> <li>- Utilizzare Internet in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i programmi adeguati alla produzione di informazione</li> <li>- Individua motori di ricerca</li> <li>- Seleziona le informazioni</li> </ul>

DISCIPLINE	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno rielabora testi e ne redige di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Sperimenta liberamente diverse forme di scrittura, impaginando il testo, inserendo materiali multimediali.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali.</li> </ul>
MUSICA	---
ARTE E IMMAGINE	---
ED. FISICA	---
TECNOLOGIA	---
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- L'alunno ricerca ed elabora in testi orali o scritti gli argomenti studiati attraverso risorse digitali.</li> </ul>

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
MESSA A FUOCO DEGLI SCOPI	Utilizza con sicurezza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere.	Utilizza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere.	Utilizza con qualche incertezza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere.	Utilizza le nuove tecnologie, in modo mirato rispetto agli obiettivi da raggiungere, solo con aiuto dell'insegnante.
COMPRESIONE	Ricerca con sicurezza e in modo critico le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali.	Ricerca le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali.	Ricerca con qualche incertezza le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali.	Ricerca le informazioni, distinguendo tra situazioni reali e virtuali, solo con l'aiuto dell'insegnante.
PRODUZIONE	Utilizza con padronanza gli strumenti tecnologici per rielaborare consapevolmente le informazioni ricercate.	Utilizza gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate.	Utilizza con qualche incertezza, gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate.	Utilizza, solo con l'aiuto dell'insegnante, gli strumenti tecnologici per rielaborare le informazioni ricercate.

## **IMPARARE AD IMPARARE**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria nota prof. n. 2000 del 23/02/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse/curiosità</li> <li>- Mantenere concentrazione</li> <li>- Porre attenzione</li> <li>- Puntare al raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande coerenti</li> <li>- Interviene spontaneamente per conoscere</li> <li>- Mantiene la concentrazione</li> <li>- Partecipa attivamente</li> <li>- Esprime le proprie idee</li> <li>- Riconosce lo scopo dell'imparare</li> <li>- Amplia le conoscenze</li> </ul>
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire i tempi di lavoro</li> <li>- Organizzare lo spazio di lavoro</li> <li>- Organizzare le fonti</li> <li>- Selezionare strumenti e procedure utili al proprio apprendimento</li> <li>- Collaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza il lavoro in tempi adeguati</li> <li>- Organizza lo spazio di lavoro</li> <li>- Ricerca materiali, fonti e strumenti utili</li> <li>- E' disponibile a fornire contributi di idee</li> <li>- Considera il punto di vista altrui</li> </ul>
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare di strategie di studio</li> <li>- Creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>- Riflettere sul proprio stile di apprendimento</li> <li>- Essere consapevole del patrimonio esperienziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio)</li> <li>- Correla conoscenze di diverse discipline</li> <li>- Confronta conoscenze pregresse con nuove</li> <li>- Contestualizza le proprie conoscenze</li> </ul>
AUTOVALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoraggio dei risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto dei risultati ottenuti</li> <li>- Riconosce i punti di forza e di debolezza</li> <li>- Valuta i progressi e gli esiti</li> </ul>

DISCIPLINE	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li></ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li></ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li></ul>

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
PERSEVERANZA MOTIVAZIONE	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione e la partecipazione, dimostrando elevata motivazione e autonomia nell'apprendimento.	Manifesta impegno, concentrazione e partecipazione, dimostrando buona motivazione e autonomia nell'apprendimento.	E' discontinuo nell'impegno, nella concentrazione e nella partecipazione, dimostrando motivazione settoriale e minima autonomia nell'apprendimento.	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento.
AUTONOMIA	Gestisce in autonomia il tempo. Organizza lo spazio di lavoro. Pianifica in modo efficace il lavoro individuale e di gruppo.	Gestisce quasi sempre in autonomia il tempo. Organizza spazi di lavoro. Pianifica il lavoro individuale e di gruppo.	Organizza tempi e spazi e pianifica il lavoro talvolta con aiuto dell'adulto.	Organizza tempi, spazi di lavoro con sistematico aiuto .
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Gestisce in modo personale ed efficace strategie di apprendimento	Utilizza strategie di apprendimento in modo corretto.	Applica strategie di apprendimento in modo essenziale	Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento
AUTOVALUTAZIONE	Verifica e valuta il proprio lavoro in modo spontaneo e consapevole.	Verifica e valuta il proprio lavoro su richiesta	Verifica e valuta il proprio lavoro se guidato dall'adulto	Fatica a verificare il proprio lavoro

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria nota prof. n. 2000 del 23/02/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
BENESSERE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare la propria persona</li> <li>- Conoscere e attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura la propria igiene personale</li> <li>- Adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute.</li> </ul>
RISPETTO DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accogliere tutte le diversità superando i pregiudizi</li> <li>- Riconoscere il valore della diversità</li> <li>- Assumere comportamenti di rispetto e tutela dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le diversità</li> <li>- Dimostra di accogliere come arricchimento le diversità</li> <li>- Sceglie il comportamento adeguato alla situazione</li> <li>- Rispetta codici condivisi</li> <li>- Rispetta le regole condivise</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE LAVORO COOPERATIVO E CONDIVISIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in funzione di uno scopo</li> <li>- Assumere un ruolo</li> <li>- Definire compiti</li> <li>- Assumere responsabilità</li> <li>- Condividere traguardi comuni fornendo personali conoscenze, abilità, competenze</li> <li>- Riconoscere l'importanza del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nel gruppo</li> <li>- Essere disponibili a dare e ricevere aiuto</li> <li>- Portare a termine il compito con responsabilità</li> <li>- Condividere scopi e traguardi</li> <li>- Sentirsi parte del gruppo</li> </ul>
RELAZIONE E SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei ruoli e delle regole</li> <li>- Considerazione diversi punti di vista e delle decisioni</li> <li>- Gestione dei conflitti</li> <li>- Riconoscimento bisogni altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un comportamento nel rispetto dei ruoli e delle regole</li> <li>- Rispettare i ruoli assegnati</li> <li>- Ascoltare le opinioni</li> <li>- Interagire nel gruppo</li> <li>- Cogliere un bisogno altrui</li> <li>- Agire per soddisfare un bisogno</li> </ul>

SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l'importanza della cura dell'ambiente</li><li>- Individuare il problema</li><li>- Attivare comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa osservare in modo critico l'ambiente</li><li>- Analizza situazioni "problema" nell'ambiente</li><li>- Adotta comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente in tutte le situazioni di vita.</li><li>- Utilizza in modo responsabile le risorse.</li></ul>
-------------------------------	--	--

DISCIPLINE	- TRAGUARDI
ITALIANO	- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
LINGUE STRANIERE	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
STORIA	- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
GEOGRAFIA	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
MATEMATICA	- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
SCIENZE	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
MUSICA	---
ARTE E IMMAGINE	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ED. FISICA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
TECNOLOGIA	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
RELIGIONE	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro ed ebrei e cristiani ed ebrei e cristiani documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
BENESSERE PERSONALE	Ha sempre cura della propria igiene personale e adotta sempre comportamenti di rispetto e tutela della propria salute.	Ha regolarmente cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute.	Ha cura della propria igiene personale e adotta comportamenti di rispetto e tutela della propria salute se sollecitato	Ha bisogno di essere guidato nella cura della propria igiene personale e per adottare comportamenti di rispetto e di tutela della propria salute.
RISPETTO DEGLI ALTRI	Sa riconoscere e accogliere in modo consapevole le diversità come arricchimento personale. Sceglie e assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise.	Sa riconoscere e accetta le diversità. Assume il comportamento adeguato alla situazione rispettando codici e regole condivise	Sa riconoscere e con aiuto accetta le diversità. Non sempre assume il comportamento adeguato alla situazione nel rispetto dei codici e delle regole condivise.	Fatica a riconoscere e accettare le diversità. Se guidato assume comportamenti adeguati alla situazione e rispetta codici e regole condivise.
ORGANIZZAZIONE LAVORO COOPERATIVO E CONDIVISIONE	Riesce a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo. Porta sempre a termine il lavoro con responsabilità e completezza. Contribuisce attivamente alla realizzazione del lavoro del proprio gruppo	E' propositivo nell'organizzazione del lavoro cooperativo. Porta a termine il lavoro con responsabilità. Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli scopi da parte del gruppo	Fornisce il suo contributo nell'organizzare il lavoro cooperativo. Si sente parte del gruppo.	Deve essere stimolato nel contribuire a organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione ...). Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e guidato nei suoi scopi
RELAZIONE E SOLIDARIETA'	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità in modo	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo in modo efficace. Accetta le diversità.	Segue l'attività del gruppo in modo passivo. Riconosce le diversità.	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità

	spontaneo.			
RISPETTO DELL' AMBIENTE	Sa osservare in modo critico l'ambiente individuando e analizzando situazioni "problema". Adotta sempre comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle sue risorse in tutte le situazioni di vita.	Sa osservare situazioni "problema". Adotta generalmente comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle sue risorse.	Se aiutato osserva l'ambiente e rileva situazioni "problema" assumendo di conseguenza comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle sue risorse.	Se guidato osserva l'ambiente per rilevare situazioni "problema". Assume comportamenti di rispetto dell'ambiente e delle sue risorse con aiuto.

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Si orienta nello spazio e nel tempo; osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prof.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio (bussola- punti cardinali) e sulle carte.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si orienta nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali; si orienta sulle carte geografiche.</li><li>- Si orienta nel tempo: utilizza indicatori di successione e contemporaneità, periodizzazione...</li></ul>
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E ATTRIBUZIONE DI SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i principali caratteri fisici e gli elementi del territorio e dei diversi paesaggi.</li><li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>- Esplorare fenomeni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali,</li><li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi caratteristici di un territorio.</li><li>- Rappresenta in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li><li>- Confronta i quadri di civiltà studiati.</li><li>- Dimostra curiosità nell'esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni.</li></ul>

DISCIPLINE	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura</li> <li>- adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	---
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo, informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente , con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>
MATEMATICA	---
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> </ul>
MUSICA	---
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)</li> </ul>
ED. FISICA	---
TECNOLOGIA	---
RELIGIONE	---

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo**

**ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo.	L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo regolarmente.	L'alunno si orienta nello spazio con qualche incertezza e nel tempo.	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi nello spazio e nel tempo.
OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E ATTRIBUZIONE DI SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE	Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi caratteristici di un territorio.	Riconosce e descrive gli elementi caratteristici di un territorio in modo adeguato.	Riconosce e descrive con incertezza gli elementi caratteristici di un territorio.	Ha bisogno della guida per riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un territorio.
	Rappresenta in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo completo.	Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Rappresenta in un quadro storico -sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato in modo parziale.	Rappresenta in un quadro storico -sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato con la guida dell'insegnante.
	Dimostra curiosità nell'esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni apportando contributi originali	Quasi sempre dimostra curiosità nell'esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni	Dimostra curiosità nell'esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni se sollecitato	Dimostra poca curiosità e deve essere guidato nell'esplorare fenomeni e fatti cercando spiegazioni

### **COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prof.n. 2000 del 23/2/2017).**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
COMPRESIONE DEL COMPITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un compito</li> <li>- Comprensione del compito</li> <li>- Richiesta di spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere a fuoco gli elementi strutturali del compito</li> <li>- Formulare domande per chiarire</li> <li>- Saper definire i risultati che si intendono perseguire</li> </ul>
PIANIFICAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione delle procedure</li> <li>- Gestione dell'iter progettuale</li> <li>- Personalizzazione dell'iter progettuale (manipolazione del modello fornito)</li> <li>- Originalità della proposta/soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, gestione dei mezzi, definizione ruoli e compiti, scansione logica e cronologica delle azioni)</li> <li>- Proporre iniziative personali rispetto agli eventi e/o bisogni</li> </ul>
CONTROLLO REGOLAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di adattare e monitorare la propria azione</li> <li>- Gestione delle variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adattamento dell'azione del soggetto al progetto</li> </ul>
INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA' AL CONTESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione al raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Assunzione del rischio</li> <li>- Capacità di guidare il gruppo nel rispetto delle regole e del compito</li> <li>- Cogliere possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con gli altri</li> <li>- Capacità di modulare il proprio agire in relazione ai vincoli e alle risorse</li> <li>- Individuare problematiche, bisogni, opportunità</li> </ul>

DISCIPLINE	TRAGUARDI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>- Redige testi nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	---
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Elaboro in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva e schematizza alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi.</li> <li>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;</li><li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li><li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li><li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li></ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>- Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li><li>- Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li></ul>
RELIGIONE	---

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
COMPRESIONE DEL COMPITO	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Mette a fuoco il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date se stimolato.	Mette a fuoco il compito progettuale, se guidato, e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell'adulto
PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE DI AZIONE	Elabora e attua un iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo originale	Elabora e attua un iter progettuale in piena autonomia	Elabora e attua un iter progettuale sulla base di alcune linee-guida	Attua un iter progettuale rispettando le indicazioni fornite dall'adulto
CONTROLLO REGOLAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE	Monitora in itinere il proprio iter e lo riadatta in funzione dello scopo in modo costante.	Monitora in itinere il proprio iter e cerca di tenerne conto con regolarità.	Monitora il proprio iter con discontinuità e lo riadatta in base alle indicazioni date	Riadatta il proprio iter progettuale sulla base di linee guida indicate dall'adulto
INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA' AL CONTESTO	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo. Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizioni	Interagisce con gli altri rispettando ruoli e situazione. Tiene conto dei vincoli e gestisce funzionalmente le risorse	Interagisce con gli altri e tiene conto dei vincoli e delle risorse indicate dall'adulto in modo apprezzabile.	Interagisce con gli altri limitatamente e tiene conto di vincoli e risorse a disposizione solo con la mediazione dell'adulto.

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

**(Scheda di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria prof.n. 2000 del 23/2/2017)**

<b>DIMENSIONI (Che cosa qualifica la competenza? Quali sono i nuclei fondanti della competenza?)</b>	<b>CRITERI (Cosa deve saper fare l'alunno per dimostrare di aver acquisito la competenza?)</b>	<b>INDICATORI (Cosa mi dimostra di saper fare l'alunno?)</b>
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MOTORIA	Padronanza degli schemi motori e posturali e loro coordinazione. Rispetto delle regole.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro: corre, salta, afferra, lancia, ecc. Organizza i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri. Rispetta le regole, vive la vittoria e la sconfitta in modo equilibrato.
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MUSICALE	Esplorazione, discriminazione, elaborazione e produzione di eventi sonori. Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere.	Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti. Partecipa in modo attivo e critico all'ascolto di opere musicali.
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE ARTISTICA	Osservazione, elaborazione e produzione di varie tipologie di testi visivi, multimediali e opere artistiche.	Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.). Sperimenta e realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

DISCIPLINE	TRAGUARDI
ITALIANO	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LINGUE STRANIERE	- Interagire attraverso linguaggio verbale e non verbale scambiando informazioni, anche mediante l'uso degli strumenti digitali.
STORIA	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo eventi espressivi, musicali, artistici e sportivi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.
GEOGRAFIA	- Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi espressivi, musicali, artistici e sportivi.
MATEMATICA	- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
SCIENZE	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
MUSICA	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
ARTE E IMMAGINE	- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>
TECNOLOGIA	- Saper osservare, progettare e realizzare un prodotto.
RELIGIONE	- Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose.

**Rubrica di valutazione per la certificazione delle competenze alla fine del primo ciclo d'istruzione.**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A 10/9</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B 8</b>	<b>LIVELLO BASE C 7</b>	<b>LIVELLO INIZIALE D 6</b>
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MOTORIA	Dimostra piena padronanza degli schemi motori e posturali. Organizza in modo efficace e creativo i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri. Rispetta sempre le regole, vive la vittoria e la sconfitta in modo equilibrato.	Dimostra padronanza degli schemi motori e posturali. Organizza in modo efficace i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri. Rispetta le regole, accetta la sconfitta.	Dimostra discreta padronanza degli schemi motori e posturali. Organizza quasi sempre i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri. Se aiutato sa rispettare le regole, qualche volta accetta la sconfitta.	Sta acquisendo padronanza degli schemi motori e posturali. Ha bisogno di aiuto per organizzare i movimenti nello spazio in relazione a sé, gli oggetti e gli altri. Non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE MUSICALE	Utilizza con espressione e originalità la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo. Partecipa in modo costruttivo all'ascolto di opere musicali, evidenziando gusti personali.	Utilizza la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo. Partecipa all'ascolto di opere musicali, evidenziando gusti personali.	Utilizza in modo apprezzabile, incoraggiando lo, la voce e gli strumenti, da solo e in gruppo. Partecipa in modo discontinuo all'ascolto di opere musicali.	Necessita di sollecitazioni per utilizzare la voce e di una guida per l'uso degli strumenti. Partecipa in modo superficiale all'ascolto di opere musicali.
ATTITUDINE ED ESPRESSIONE ARTISTICA	Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando con molta precisione forma, linguaggio e tecnica. Sperimenta e realizza	Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando forma, linguaggio e tecnica in modo apprezzabile. Sperimenta e realizza con originalità prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Osserva e descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) individuando con aiuto, forma, linguaggio e tecnica in modo discontinuo. Sperimenta e realizza con	Osserva e descrive le immagini solo se guidato (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.). Sperimenta e realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali solo se sollecitato e aiutato.

	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali in modo originale e creativo.		superficialità prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
--	--	--	--	--